

Table of Contents

Preface	2
Using this Book	3
Theoretical Background	6
The Trombone	6
How the Trombone Produces Sound	7
The Positions	8
Overtones, The Overtone Series	8
The Mouthpiece	10
The Rim	10
The Cup	11
Producing a Sound with the Mouthpiece	12
Tongue and Mouth Placement for Low and High Notes	13
Tonguing	14
About the Embouchure	15
Standard Musical Notation	17
The Staff System	17
Clef Signs	17
Notes	17
The Names of the Notes	18
Sharps and Flats	18
The Natural Sign (♮)	18
The Key Signature (♯, ♭)	19
Note Values, Rests	20
Dotted Notes	20
Ties	20
The Triplet	21
The Time Signature	21
Alla Breve (brevis – Latin for »short«)	22
Other Types of Bar Lines	23
Musical and Articulation Symbols	23
Scales	26
Basic Intervals	27
The Intervals of the Major Scale	27
The Intervals of the (Natural) Minor Scale	28
The Triad	29
Small Dictionary of Musical Terms	30
The 4-Step-Plan	31
The 4 Steps	32
Trombone Playing in Practice	36
Physical Requirements	36
The Instrument	36
Correct Posture	36
Holding the Instrument	37
Breathing	38
Trombone Instruction	40
The First Lessons	40
The First Notes with the Mouthpiece	40
The First Notes with the Instrument	41
Exercises Using the 2 nd and 3 rd Overtones from I. to V. Position	42
Legato Overtone Exercises	43
Expanding Range from Step 1 to Step 2	47
Exercises Using the 2 nd , 3 rd and 4 th Overtones from VI. to I. Position	47
Legato Overtone Exercises	53
Expanding Range from Step 2 to Step 3	56
Exercises Using the 2 nd , 3 rd and 4 th Overtones in I. and II. Positions	60
Connecting I. and II. Positions	63
Exercises Using the 2 nd , 3 rd and 4 th Overtones in III. Position	65

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	2
Zur Arbeit mit dieser Schule	3
Theoretischer Teil	6
Die Posaune	6
Die Entstehung eines Klanges auf der Posaune	7
Lagen	8
Naturtöne, Naturtonreihe	8
Das Mundstück	10
Der Rand	10
Der Kessel	11
Die Tonerzeugung am Mundstück	12
Die Zunge und der Mund bei tiefen und hohen Tönen	13
Der Anstoß	14
Über den Ansatz	15
Die Notenschrift	17
Das Liniensystem	17
Der Notenschlüssel	17
Noten	17
Die Notennamen	18
Versetzungszeichen	18
Auflösungszeichen (♮)	18
Vorzeichen (♯, ♭)	19
Notenwerte, Pausen	20
Punktierte Noten	20
Haltebogen	20
Die Triole	21
Der Takt	21
alla breve (lat. brevis – Kurze)	22
Ablaufzeichen	23
Symbole für die musikalische Gestaltung	23
Tonleitern	26
Die einfachen Intervalle	27
Die Intervalle der Durtonleiter	27
Die Intervalle der (reinen) Molltonleiter	28
Der Dreiklang	29
Kleines Lexikon der musikalischen Sprache	30
Der 4-Stufen-Plan	31
Die 4 Stufen	32
Praktischer Teil	36
Körperliche Voraussetzungen	36
Das Instrument	36
Körperhaltung	36
Haltung des Instrumentes	37
Die Atmung	38
Der Unterricht	40
Die ersten Stunden	40
Die ersten Töne mit dem Mundstück	40
Die ersten Töne mit dem Instrument	41
Übungen der NT 2 und 3 von der I. bis V. Lage	42
Legato-Naturtonübungen	43
Tonumfangerverweiterung von der 1. zur 2. Stufe	47
Übungen der NT 2, 3 und 4 von der VI. bis zur I. Lage	47
Legato-Naturtonübungen	53
Tonumfangerverweiterung von der 2. zur 3. Stufe	56
Übungen der NT 2, 3 und 4 auf der I. und II. Lage	60
Verbindung der I. und II. Lage	63
Übungen der NT 2, 3 und 4 auf der III. Lage	65

Connecting I. and III. Positions	66
Exercises Using the 2 nd , 3 rd and 4 th Overtones in IV. Position	68
Connecting I., II., III. and IV. Positions	69
Connecting I., III. and IV. Positions	71
Songs and Melodies	71
Exercises Using the 2 nd , 3 rd and 4 th Overtones in V. Position	75
Connecting I., III. and V. Positions	76
Songs and Melodies	77
Exercises Using the 2 nd , 3 rd , 4 th , and 5 th Overtones in VI. Position	79
Connecting I., II., III., IV. and VI. Positions	80
Songs and Melodies	81
Connecting I., III. and IV. Positions	83
Songs and Melodies	83
Legato Overtone Exercises	86
Expanding Range from Step 3 to Step 4	89
Exercises Using the 2 nd , 3 rd , 4 th and 5 th Overtones in I. and III. Positions	93
Connecting I., II., III., IV. and VI. Positions	94
F Major Scale	98
F Major Triad	102
D Minor Scale	103
D Minor Triad	104
Songs and Melodies	105
A ^b Major Scale	111
A ^b Major Triad	114
F Minor Scale	114
F Minor Triad	116
Songs and Melodies	117
B ^b Major Scale	118
B ^b Major Triad	121
G Minor Scale	122
G Minor Triad	124
Songs and Melodies	125
C Major Scale	129
C Major Triad	132
D ^b Major Scale	134
D ^b Major Triad	137
B ^b Minor Scale	138
B ^b Minor Triad	140
Songs and Melodies	141
D Major Scale	144
D Major Triad	147
Melodies and Songs	148
E ^b Major Scale	151
E ^b Major Triad	154
C Minor Scale	155
C Minor Triad	158
Songs and Melodies	159
VII. Position	166
E Major Scale over Two Octaves	168
E Major Triad	172
C [#] Minor Scale	173
C [#] Minor Triad	174
Songs and Melodies	176
F Major Scale over Two Octaves	198
F Major Triad	201
Songs and Melodies	202
CD-Index	217
Table of Songs	218

Verbindung der I. und III. Lage	66
Übungen der NT 2, 3 und 4 auf der IV. Lage	68
Verbindung der Lagen I, II, III und IV	69
Verbindung der Lagen I, III und IV	71
Spielstücke	71
Übungen der NT 2, 3 und 4 auf der V. Lage	75
Verbindung der Lagen I, III und V	76
Spielstücke	77
Übungen der NT 2, 3, 4 und 5 auf der VI. Lage	79
Verbindung der Lagen I, II, III, IV und VI	80
Spielstücke	81
Verbindung der Lagen I, III und IV	83
Spielstücke	83
Legato-Naturtonübungen	86
Tonumfangerverweiterung von der 3. zur 4. Stufe	89
Übungen der NT 2, 3, 4 und 5 auf der I. und III. Lage	93
Verbindung der Lagen I, II, III, IV und VI	94
F-Dur-Tonleiter	98
F-Dur-Dreiklang	102
D-Moll-Tonleiter	103
D-Moll-Dreiklang	104
Spielstücke	105
As-Dur-Tonleiter	111
As-Dur-Dreiklang	114
F-Moll-Tonleiter	114
F-Moll-Dreiklang	116
Spielstücke	117
B-Dur-Tonleiter	118
B-Dur-Dreiklang	121
G-Moll-Tonleiter	122
G-Moll-Dreiklang	124
Spielstücke	125
C-Dur-Tonleiter	129
C-Dur-Dreiklang	132
Des-Dur-Tonleiter	134
Des-Dur-Dreiklang	137
B-Moll-Tonleiter	138
B-Moll-Dreiklang	140
Spielstücke	141
D-Dur-Tonleiter	144
D-Dur-Dreiklang	147
Spielstücke	148
Es-Dur-Tonleiter	151
Es-Dur-Dreiklang	154
C-Moll-Tonleiter	155
C-Moll-Dreiklang	158
Spielstücke	159
Die VII. Lage	166
E-Dur-Tonleiter über zwei Oktaven	168
E-Dur-Dreiklang	172
Cis-Moll-Tonleiter	173
Cis-Moll-Dreiklang	174
Spielstücke	176
F-Dur-Tonleiter über zwei Oktaven	198
F-Dur-Dreiklang	201
Spielstücke	202
CD-Index	217
Liedverzeichnis	218