

## OBSAH

1. kapitola, v níž úplně nečekaně zmizí hlavní postava (stopa 1–2)
2. kapitola, v níž Špunt obléhá Hružohrad (stopa 3–4)
3. kapitola, v níž loupeživý rytíř Rodrigo Raubíř málem získá páže (stopa 5–6)
4. kapitola, v níž znovu dojde k obléhání Strašihradu a Rodrigo Raubíř se chtě nechťe vydá do světa (stopa 7–9)
5. kapitola, v níž se Špunt promění v hrozitánskou příšeru (stopa 10–11)
6. kapitola, v níž dvorní čaroděj Havranus Roch přijme poštovní vránu – a vyskytuje se tu i trudnomyslný král a gudipánský drak (stopa 12–13)
7. kapitola, v níž jsou jak král, tak Rodrigo Raubíř nesmírně zklamáni, i když z různých důvodů (stopa 14–15)
8. kapitola, v níž se princezna Filipka dostane Rodrigovi Raubíři na kobytku (stopa 16–17)
9. kapitola, v níž se honem honem hledá něco k smíchu (stopa 18–19)
10. kapitola, v níž se dopustí omylu skoro všechny postavy z našeho vyprávění (stopa 20–21)
11. kapitola, v níž se Špunt a Filipka nastěhují k drakovi (stopa 22–23)
12. kapitola, v níž se ze Špunta omylem stane zrádce (stopa 24–26)
13. kapitola, v níž Rodrigo Raubíř a jeho páže Špunt řeknou na špatném místě správnou věc (stopa 27–28)
14. kapitola, v níž Sokrates a dvorní medikus Padrubel přemítají o vhodném ukončení tohoto příběhu (stopa 29–30)
15. kapitola, v níž zatančí skutečně neobyčejné loutky (stopa 31–33)
- Poslední kapitola**, ve které si skoro všichni dělají, co chtějí (stopa 34)

### Michael Ende (1929–1995)

Jeden z nejznámějších německých spisovatelů a nejvšestrannějších tvůrců. Kromě knih pro děti a mládež, z nichž největší proslulost získal *Nekonečný příběh*, psal i poetické texty k obrázkovým knížkám, knihy pro dospělé, divadelní hry a básně. Na základě mnoha jeho děl vznikly filmové, televizní a rozhlasové adaptace. Za svou literární tvorbu získal nespočet německých i mezinárodních ocenění. Jeho knihy byly přeloženy do více než čtyřiceti jazyků a celkem bylo vydáno přes 35 milionů exemplářů. Knihu o Rodrigovi a Špuntovi Michael Ende rozepsal, ale nestihl ji za svého života dokončit.

### Wieland Freund (1969)

Narodil se právě včas, aby si jako desetiletý přečetl *Nekonečný příběh*. Německý novinář, literární vědec, překladatel a autor knih pro děti a mládež vystudoval germanistiku a anglistiku. K jeho nejznámějším dětským knihám patří *Nepravděpodobná cesta Jonáše Nicoty*, *Želvák* a *Nikdy nebud trpaslíka!* Za knihu *Krakonoš* obdržel cenu Rattenfänger-Literaturpreis a byl nominován na cenu Deutsche Jugendliteraturpreis. U díla *Rodrigo Raubíř a neohrožený Špunt* převzal Endeho příběh, který dokončil v duchu rozpracovaného textu.