

OBSAH

I.	Dramaturgie — náš osud	7
	Úvod	8
	Co bylo na počátku	15
	Film se učí mluvit česky	28
	Okupační mezičas	41
	Hledání pramenů	47
	Narodila se mladší sestra	73
II.	Hovory o dramaturgii	81
	Vladimír Bor, neviditelný muž v pozadí	83
	Lov na Daňka	103
	Kolik HP potřebuje dětský film	112
	AMB — tři písmena, jedna osobnost	129
	Šetřit v umění je také umění	140
III.	Klosy aneb Poznámky na okraj dramaturgic- kého názvosloví	150