

# Obsah

Předmluva .....	11
1. Úvod ( <i>Petr Křišťuf – Jan Turek</i> ) .....	13
2. Společnost a kulturní změny na konci 5. tis př. Kr. ve střední Evropě ( <i>Jan Turek – Petr Křišťuf</i> ) .....	15
2.1. Hospodářské inovace .....	15
2.2. Metalurgie mědi .....	17
2.3. Přílohové zemědělství a počátek orby .....	19
2.4. Keramický komplex .....	23
2.5. Vůz, potah a kolo .....	23
2.6. Demografie středoevropských eneolitických komunit .....	24
2.7. Rozvoj společenských vztahů .....	25
3. Počátek eneolitu v Čechách ( <i>Petr Křišťuf</i> ) .....	27
3.1. Kultury časného eneolitu v Čechách .....	28
3.1.1. Jordanovská kultura a skupina Střešovice .....	28
3.1.2. Michelsberská kultura .....	34
3.1.3. Schussenriedská kultura .....	38
3.1.4. Münchshöfenská kultura .....	39
3.1.5. Časná fáze kultury nálevkovitých pohárů .....	42
3.2. Historie poznání časného eneolitu v Čechách .....	43
3.2.1. Jordanovská kultura .....	44
3.2.2. Michelsberská kultura .....	46
3.2.3. Schussenriedská kultura .....	53
3.3. Chronologie časného eneolitu .....	54
3.3.1. Absolutní chronologie .....	73

<b>4. Posvátno a rituály časného eneolitu (Petr Křišťuf – Jan Turek)</b> .....	<b>80</b>
<b>4.1. Pohřební rituály a vztah k předkům (Petr Křišťuf)</b> .....	<b>82</b>
4.1.1. Pohřby jordanovské kultury .....	83
4.1.2. Pohřby michelsberské kultury .....	86
4.1.3. Změny pohřebního ritu v časném eneolitu .....	88
4.1.4. Vznik a účel budování mohyl (Petr Křišťuf – Jan Turek) .....	94
<b>4.2. Slavnosti a ceremoniální pití (Petr Křišťuf – Jan Turek)</b> .....	<b>120</b>
4.2.1. Alkohol v eneolitu .....	125
4.2.2. Velikost tulipánovitých pohárů .....	127
<b>4.3. Zvířecí symbolika a “kult býka” (Jan Turek)</b> .....	<b>132</b>
4.3.1. Symbolika bucrania .....	134
<b>4.4. Eneolitické válečnictví (Jan Turek – Petr Křišťuf)</b> .....	<b>137</b>
4.4.1. Ceremoniální válečnictví a první specializované zbraně .....	138
<b>5. Časné eneolitická ohrazení</b> .....	<b>143</b>
5.1. Vývoj a variabilita (Petr Křišťuf – Jan Turek) .....	143
5.2. Časné eneolitické ohrazené polohy ve střeoevropském kontextu (Petr Křišťuf) .....	149
5.3. Michelsberská ohrazení v Německu (Petr Křišťuf) .....	150
5.3.1. Formální a prostorové vlastnosti ohrazených poloh .....	159
5.3.2. Nadkomunitní účel ohrazených areálů .....	161
5.4. Časné eneolitická ohrazení v Čechách .....	163
5.4.1. Vrbno (Petr Křišťuf – Ladislav Rytíř – Klement Rejšek – Valerie Vranová) ..	164
5.4.2. Kly (Petr Křišťuf – Ondřej Švejcar – Klement Rejšek – Valerie Vranová) ...	174
5.4.3. Chleby (Petr Křišťuf – Ondřej Švejcar) .....	193
5.4.4. Jenštejn (Ondřej Švejcar) .....	214
5.4.5. Vliněves (Petr Křišťuf) .....	217
5.4.6. Trubín (Petr Křišťuf) .....	221

<b>5.5. Příkopová ohrazení z počátku eneolitu v Čechách: svědectví dálkového archeologického průzkumu (Matin Gojda)</b> .....	<b>223</b>
5.5.1. Vymezení role dálkového průzkumu v procesu identifikace pravěkých ohrazení .....	225
5.5.2. Základní metodické nástroje aktivního (přímého) odhalování a dokumentace areálů ohrazených příkopy a palisádami .....	228
5.5.3. Využití dat dálkového průzkumu Země pořizovaných primárně pro jiné než archeologické účely a jejich dostupnost na internetových mapových portálech .....	234
5.5.4. Propojení dat leteckého průzkumu s dalšími nedestruktivní postupy a s plošně omezeným zjišťovacím odkryvem příkopových ohrazení .....	234
5.5.5. Dosavadní průběh a výsledky letecko-archeologického průzkumu areálů ohrazených příkopy z počátku eneolitu v Čechách .....	235
5.5.6. Přínos letecké prospekce k poznání časně eneolitických ohrazení .....	260
<b>5.6. Účel ohrazení (Petr Křišťuf)</b> .....	<b>261</b>
<b>6. Závěr (Petr Křišťuf – Jan Turek)</b> .....	<b>279</b>
<b>7. Summary</b> .....	<b>285</b>
<b>8. Použitá literatura</b> .....	<b>323</b>