

OBSAH

- 9 Úvodem
- 32 Raná tvorba
- 74 Završení šedesátých let: *Portnoyův komplex*
- 90 Ztracen v sedmdesátých letech
- 120 Situace Nathana Zuckermana
- 154 *Druhý život*
- 172 Hra na obě strany
- 196 *Sabbathovo divadlo*: Roth zbavený pout?
- 214 Být obkroužen dějinami: „Americká trilogie“
- 250 *Spiknutí proti Americe*: Rothova práce s žánrem a její smysl
- 274 Závěrečná etapa tvorby
- 299 Resumé
- 303 Bibliografie
- 311 Rejstřík knih Philipa Rotha
- 315 Jmenný rejstřík