

Obsah

Několik vět na úvod	7
---------------------	---

Miroslav Bielik

Dilema	15
Marginálie	16
Chtěl jsem mít	18
Nadarmo se utěšuješ	20
Jsi zasněná	21
Pěšák Rimbaud	22
Dny bez tebe	24
Réva z Piavy	26
Hmota slova	28
Mosty na Dunaji	30
Deštivý večer	32
Kalendář	34
Nepřítomnost	35
Obrácené zrcadlo	36
Otec poprvé a naposled	38
Pozoruji, jak odchází jaro	39
Melancholie	40
Už zase cestuji	41

Štefan Cifra

Oči	45
Hon	47
Valoun	49
Panta rei	50
Obklopujeme se	51
Můj děda	53
Moci tak	58
Je třeba se nadechnout	59
Věřit člověku	60
Hřeben	61
Sebepoznání	63
Klást si za vinu	64
Sestra	65
Všechno je jinak než před lety	66
Hra na život	68

Etela Farkašová

cokoli řekneš	71
jednosměrnost podzimních vět	72
pokusy o vzpouru	73
struktury až bolestivě neměnné	74
očista	76
příliš mnoho, příliš rychle	77
křehkost dní	78
i psáním těchto řádků	80

o lásce	81
otázka vlastně nedůležitá	82
vypovídat se	83
stromy	84
s předtuchou světliny	85
ani ne spirála	86
radost	87
v meziprostoru	88
v houstnoucím šeru	89
v mém městě	90
ne/identita	91

Ol'ga Gluščíková

Alexijevič o válce (68):	95
Sigmunda Freudová (30):	96
I. Tělo – oděv - kultura	96
II. Tělo – oděv - kontext	97
III. Tělo – kuchyně – text	97
Spisovatelka Elena (48):	98
Malvet (45) o vnitřnostech:	100
O Maríně (35) a jejím manifestu:	102
Matka o Emilce (17):	104
Adri (24) o spolubydlící (30):	105
Vdovec (67) o spotřebičích:	106
Spolubydlící o Emě (22):	108
Světlana (18) o padající hvězdě:	109

Světlana (18) o fotomontáži:	110
Mária (26), Margita (54) a Justína (†83):	111
Eva (33) o vystoupení z rodokmenu:	113
Renea Descartesová (43) o bytí:	114
Roman o Haně (19):	115
Sexuolog o Haně (29):	116
Psychiatr o Haně (49):	117
Genderolog o Haně (38):	118
Anna (17) o sestře:	119
O svaté Frustraci (20)	120

Ján Tazberík

Kauzalita příběhu	123
Potom se vyhneš mému hořícímu tělu	124
Břitva	125
* * * Je ráno, a mluvit v takových...	126
O mé lásce	127
Zakletá ve skle	128
Balada o jablku anebo ne-jablku	130
Jeden prapodivný detail mého srdce	131
Stylistická cvičení	132
Sylogizmus kamene: růženín	135
Anna Franková	136
* * * Co zůstává z textu?...	138
* * * Ivan Kolenič...	139
Past (na myši)	140

* * *	Nakonec je to možná pohádka...	141
* * *	Taková báseň bez křemene...	142
* * *	Když dopíšu báseň...	144
* * *	První vlak v té napsané větě...	145