

# CONTENTS

Introduction by Barry Bergdoll .....	5
--------------------------------------	---

## VOLUME I.

<b>Palais, maisons, et autres édifices modernes dessinés à Rome (1798) . . .</b>	<b>11</b>
<i>Discours préliminaire</i> .....	13
Plates .....	18
<i>Avis des éditeurs</i> .....	117
Explanation of plates .....	121
<i>Noms des principaux auteurs qui ont été consultés</i> .....	149
<i>Table chronologique des architectes mentionnés dans cet ouvrage</i> .....	151
<i>Liste des souscripteurs</i> .....	153

## VOLUME II.

<b>Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement: comme vases, trépieds, candélabres, cassolettes, lustres, girandoles, lampes, chandeliers, cheminées, feux, poêles, pendules, tables, secrétaires, lits, canapés, fauteuils, chaises, tabourets, miroirs, écrans, etc. etc. etc. (1812) .....</b>	<b>159</b>
<i>Discours préliminaire</i> .....	161
Explanation of plates .....	169
Plates .....	183

## VOLUME III.

<b>Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs (1824) .....</b>	<b>257</b>
<i>Discours préliminaire</i> .....	261
Plates and explanations .....	267
<i>Table des architectes et des artistes mentionnés dans cet ouvrage</i> .....	391
<i>Table des planches</i> .....	393

## VOLUME IV.

<b>Plans de plusieurs châteaux, palais et résidences de souverains de France, d'Italie, d'Espagne et de Russie, dessinés sur une même échelle pour être comparés, A.P.P.P.L.P.D.R.D.R. (1838) .....</b>	<b>401</b>
Plates .....	402