

CONTENTS — INHALT — TABLE — TARTALOM

ANON. (ca. 1250)	<i>Domino fidelium</i>	3
ANON. (ca. 1350)	<i>Nato nobis hodie</i>	4
ANON. (ca. 1400)	<i>An heavenly song</i>	4
MACHAUT, G. de:	<i>Ballade</i>	5
LANDINI, F.:	<i>Vaga fanciulla</i>	6
BINCHOIS, G.:	<i>Ut queant laxis</i>	7
RESON, J.:	<i>Rondelet</i>	7
GAFFURIUS, F.:	<i>Bicinium</i>	8
OTHMAYR, C.:	<i>Vom Himmel hoch</i>	8
LASSUS, O. de:	<i>Oculus non vidit</i>	9
MORLEY, Th.:	<i>La Girandola</i>	10
LOCKE, M.:	<i>Saraband</i>	11
NAUDOT, J.-Ch.:	<i>Sarabande</i>	12
NAUDOT, J.-Ch.:	<i>Fanfare</i>	13
TELEMANN, G. Ph.:	<i>Largo</i>	14
TELEMANN, G. Ph.:	<i>Affettuoso</i>	15
TELEMANN, G. Ph.:	<i>Allegro</i>	16
GEBAUER, M. J.:	<i>Petite pièce</i>	18
GÁRDONYI Z.:	<i>Bantering – Neckerei – Un jeu de question-répondre – Tréfás felelgetős</i>	18
GÁRDONYI Z.:	<i>March – Marsch – Marche – Induló</i>	20
PAPP L.:	<i>Angel from Heaven – Ein Engel vom Himmel – Un ange du Seigneur apparut – Mennyből az angyal</i>	21
BLOCH, T.:	<i>Valsette</i>	22