

Úvod	5
Vysvětlivky	7
I. STUPNICE	10
Akce levé ruky při hraní stupnic	12
Pevné prstoklady	12
Posuvné prstoklady	13
Prstoklady s výměnou polohy	14
Prstoklady technikou barré	15
Akce pravé ruky při hraní stupnic	16
Prstoklady	19
Prstoklady diatonické stupnice dur	20
Prstoklady harmonické stupnice dur	27
Prstoklady harmonické stupnice moll	33
Prstoklady melodické stupnice moll	39
Tabulka pro transpozice prstokladů durových a mollových stupnic	46
Prstoklady pentatonické stupnice	47
Prstoklady bluesové stupnice	51
Prstoklady zmenšené stupnice	55
Prstoklady celotónové stupnice	57
Prstoklady chromatické stupnice	59

Polozmenšené akordy	141
Zmenšené akordy	142
Kvartové akordy	145
"Otevřené akordy" - open voicing	147
Akordy s prázdnými strunami	153
V. RYTMICKÁ KYTARA	158
VI. ROZKLADY AKORDŮ	161
VII. FUNKČNÍ HARMONIE	164
Modální výměny	172
VIII. BLUES	175
Bluesová forma	175
Tabulka dvanáctitaktových bluesových schémat	181
Bluesová melodika	182
Rytmus	188
Bluesová technika hry	189
IX. NĚKTERÉ DALŠÍ TECHNIKY KYTAROVÉ HRY	197
X. IMPROVIZACE	202
Tonální improvizace	203
Melodické vzory	205
Výběr stupnic pro improvizaci	208
Přehled nejpoužívanějších stupnic	210
Průchodné tóny	211
Vybočování	214

Orientace na hmatníku	216
Příprava k improvizaci a kopírování	219
Několik slov o rocku	220
XI. TECHNICKÁ ČÁST	222
Seřízení kytary	222
Ladění kytary	223
Amplifikace	224
Zvukové efekty	227
Snímání zvuku	229
XII. TRANSKRIPCE	231