

Obsah

začalo to...- - - - -	9
„toto není...“ - - - - -	11
jít kudy - - - - -	15
mikuláš - - - - -	23
cesta - - - - -	30
...mikuláš - - - - -	48
ecce homo - - - - -	53
laskání — snování — smrcení - - - - -	59
velký kód - - - - -	65
písmem orfeovým - - - - -	69
minulost v přítomném, přítomnost v minulém - - - - -	81
moc a zázrak (s)tvoření - - - - -	85
zápas o smysl - - - - -	89
japonsko - - - - -	91
básnické předpovědi - - - - -	94
japonská tradice - - - - -	98
„orientálnost“ evropského moderního umění — „modernost“ umění orientálního - - - - -	101
„jsem čistý a průhledný“: východ - - - - -	104
mezidobí - - - - -	108
čisté promluvy - - - - -	111
„japonské“ texty - - - - -	115
země vycházejícího slunce - - - - -	119
„jsem čistý a průhledný“: západ - - - - -	124
magritte - - - - -	139
meziprůzkumy - - - - -	144
pohledy, slova, obrazy - - - - -	150
ve zdviži - - - - -	158
smutek malé mořské víly - - - - -	166
v dialogu s jiným - - - - -	169
cizí řeč je mou řečí - - - - -	174

vnitřní exotismus	185
osoba	189
nomád	205
narcis	210
twor	213
ono	216
v rá/e/ji teorií	220
androgyn	229
třetí pohlaví: claude cahun	234
nevěsta	245

Obrazová příloha ----- 255

Citovaná, odkazovaná, popř. další konzultovaná literatura	257
Summary	284
Résumé	285
Jmenný rejstřík	286