

Udržet svůj psychický prostor v prostoru sochy

(s Vojtěchem Míčou hovoří Iva Mladičová) 25

Vojtěch Míča – Objekty a sochy 30

BIRON

Anna Smékalová – Červený batoh Tadeáše

Birona 43

Tadeáš Biron – Být truvérem těch chvil,

co už nejsou (výbor z rukopisných textů) 47

Vratislav Färber – Zde představené

Bironovy básně 58

Štěpán Nosek – Návštěva 59

BAŠTA

Miloš Doležal – Dítě s divochem

(několik poznámek na okraj tvorby Jiřího Bašty) 65

Umění je koncentrované vnímání života

(s Jiřím Baštou hovoří Miloš Doležal) 68

Jiří Bašta – Z prací 71

Martin Pokorný – Práce spisovatele

a Nathanael West 98

Nathanael West – Poznámky o násilí 99

– Poznámky k Přítelkyni osamělých srdcí 100

– Eurípidés 101

SEDM

Pavel Kolmačka 105

Z pražské anglofonní scény vybírá David Vichnar

(Philip O'Neil) 121

ATELIÉRY 2019/LIX.

Gabina Fárová

(projekt Viktora Karlíka a Karla Cudlína) 127

Petr Babák představuje (Monstrum přichází!) 139

Michal Cihlář – Tenkrát v Listopadu 147

COULEUR

Tereza Šnellerová – Osiřelá poezie (nad vydáním souborného literární díla Naděždy Plíškové) **162**

Hana Kosáková – Ať sní ta říše! (o knize Cesty do utopie) **165**

Marek Vajchr – Neokázalá konfese (ke knize Otakara Slavíka Malířské smetí) **169**

Tereza Marečková – Zlý sen (o inscenaci divadelního spolku Jedl) **171**

Adam Drda – Ten dělá to a ten zas tohle **174**

Duňa Slavíková – Za Helenou Wilsonovou **177**

Terezie Pokorná – „Pokud někdo studuje řeckou tragédii a neovlivní to jeho názor na život, tak ji studoval zbytečně“ (Za Evou Stehlíkovou) **179**

Marek Vajchr – Na čem záleží (Petr Holman 17. 4. 1951 – 4. 8. 2019) **182**

Urs Heftrich – Za Petrem Holmanem **183**

Jindřišská 5, 4. patro

(fotografie Anny-Marie Berdychové) **187**