

- 6 Zpracování nočních krajinářských snímků** 113
- Barva nočního nebe 113
 - Úpravy fotografií pořízených za bezměsíčných nocí 117
 - Kombinace dvou obrazů ve Photoshopu 121
 - Výběr složitých tvarů na nočních fotografiích 126
 - Projasnění nebe a ztmavení země poblíž horizontu 129
 - Zpracování nočních panoramat 133
- 7 Pokročilé techniky nočních krajinářských snímků** 135
- Malování světlem 135
 - Skládání zaostření v noci 139
 - Redukce šumu pomocí funkce Stack Mode>Median 147
 - Použití fotografických montáží ke sledování hvězd 150
- 8 Fotografování stop hvězd** 159
- Expozice pro stopy hvězd 159
 - Komponování snímků se stopami hvězd 164
 - Úpravy snímků se stopami hvězd 164
 - Retuš stop letadel 164
 - Vytvoření stop hvězd pomocí sloučení obrazů 168
 - Vyplnění mezer 168
- 9 Fotografování polární záře** 173
- Příprava na fotografování polární záře 177
 - Expozice pro polární záři 178
 - Komponování fotografií polární záře 179
 - Zpracování fotografií polární záře 181
- 10 Fotografování meteorických rojů** 185
- Fotografování meteorických rojů 189
 - Fotografování a zpracování obrazu meteorického roje Geminid 197
- 11 Fotografování zatmění měsíce** 205
- Sestavení kompozitní fotografie zatmění měsíce 212
- 12 Fotografování krajin osvětlených měsícem** 215
- Expozice pro krajiny osvětlené měsícem 218
 - Zpracování fotografií krajin osvětlených měsícem 220