

## O b s a h

Úvodní poznámka k autorům, studiu vybraných textů a problému moderny a postmoderny .....	str. 4
Peter GORSEN, K dnešní dialektice funkcionalismu. Příklad vídeňské komunální bytové výstavby dvacátých let .....	str. 12
Apendix 1. Obrazová dokumentace .....	str. 23
Jürgen HABERMAS, Moderní a postmoderní architektura .....	str. 27
Apendix 2. Obrazová dokumentace vybraných tezí .....	str. 38
Charles JENCKS, Řeč postmoderní architektury	
Úvod .....	str. 49
Metafora .....	str. 52
Postskriptum pro radikální eklekticismus .....	str. 54
Poznámky .....	str. 56
Apendix 3. Obrazová dokumentace vybraných tezí .....	str. 57
Jean-Francois LYOTARD, Odpověď na otázku: Co je postmoderní?	
Otázky .....	str. 80
Realismus .....	str. 81
Vznešená avantgarda .....	str. 83
Postmoderna .....	str. 86
Jean-Francois LYOTARD, Redigovat modernu .....	str. 88
Wolfgang WELSCH, Postmoderna v umění a filosofii a její poměr	
k technologickému věku .....	str. 96
K formulaci otázky .....	str. 97
Postmoderna .....	str. 97
I. Postmoderna a technologický věk. Předběžné vztahy	str. 98
II. Postmoderní umění a technologie	
1. Architektura .....	str. 99
2. Malířství, sochařství a literatura .....	str. 103
III. Postmoderní filosofie a technologický věk .....	str. 103
IV. Další vysvětlení. Postmoderna versus posthistorie, pozdní moderna a postindustriální společnost .....	str. 109
Poznámky .....	str. 115
Doslov. Konec moderny a postmoderna aneb jak oslovit budoucnost ..	str. 125
1. Dům, bezdomoví a pokrok .....	str. 126
2. Osvícenství a moderní doba .....	str. 129
Apendix. Osvícenství a český národ .....	str. 133
3. Pokrok a postmoderna .....	str. 135
4. Postmoderna a architektura .....	str. 141
Literatura k tématu postmoderny .....	str. 147