

OBSAH

Úvod	5
Pokyny pro učitele	6
1. září	8
Ukázka různých způsobů hry na kytaru	10
Popis kytary	16
Vlastnosti tónů	18
Tónové hádanky	22
Držení kytary a pravé ruky	22
Hra palcem pravé ruky na prázdných strunách E, A, D	24
Hra jmen na strunách E, A, D	24
Řítkanky na strunách E, A, D / noty čtvrtové	26
Rytmické ozvěny / hra slov a jmen na strunách E, A, D – noty čtvrtové, půlové	28
Řítkanky na strunách E, A, D / noty čtvrtové, půlové	30
Co je správné – co je špatné?	34
Rytmické modely / noty čtvrtové, osminové	34
Rytmické ozvěny dvoutaktové / takt 2/4	35
Řítkanky na strunách E, A, D / noty osminové, čtvrtové	36
Notová osnova	38
Houslový klíč	38
Nota a tón e	39
Metronom	40
Hra jmen a slov	40
Rytmické ozvěny / hra na sousedních strunách, modely jednotaktové, noty čtvrtové, osminové	42
Rytmické ozvěny jednotaktové na strunách E, A, D	44
Nota a tón a	46
Rytmické ozvěny dvoutaktové na strunách E, A, D / noty osminové, čtvrtové, půlové	48
Hra palcem pravé ruky na strunách E, A, D / přechod na sousední strunu	50
Řítkanky na strunách E, A, D / hra na sousedních strunách hra slabě – silně	52
Nota a tón d ¹	54
Opakování	56
Označení prstů pravé ruky	56
Hra pravé ruky / střídavý úhoz m – i na strunách e, h, g	56
Hra pravé ruky / střídavý úhoz a – m	60
Rozvoj rytmické představivosti / notové hodnoty	60
Hra podle not na strunách E, A, D	62
Rytmické modely dvoučtvrtvého taktu	64
Řítkanky na strunách e, h, g / úhoz i – m – a	64
Řítkanky na strunách e, h, g	68
Rytmické ozvěny dvoutaktové na strunách e, h, g	70
Hra podle not na strunách E, A, D	70
Označení taktu	72
Nota a tón e ²	73
Hra podle not na strunách E, A, D	74
Rytmické ozvěny na strunách e, h, g / takt 3/4	76
Nota a tón h ¹	76
Nota a tón g ¹	78
Rozvíjení harmonického citění / hra doprovodů na strunách E, A, D	79
Pohádky na strunách e, h, g	82
Rytmické ozvěny dvoutaktové / takt 4/4	86
Hra podle not na strunách E, A, D	86

Úvod do hry na sousedních strunách e – h / hra slov	87
Rozhovory na strunách e – h	88
Řikanka se střídáním strun e, h, g	90
Střídavý úhoz m – l, a – m na sousedních strunách e – h, h – g	92
Úvod do hry levé ruky	94
Hra pravé ruky / střídavý úhoz a – m – i na strunách h – g	96
Hra levé ruky / prstová cvičení 1., 2. nebo 3. prstu na strunách e, h, g	96
Rytmicko-melodické ozvěny / příprava říkanky Ovečky za stěnou	98
Ovečky za stěnou / hra na sousedních strunách g – h	99
Hra levé ruky / prstová cvičení 1. a 2. prstu na strunách e, h, g	100
Rytmicko-melodické ozvěny / příprava říkanky Žirafa pod peřinou	100
Hra levé ruky / prstová cvičení 2. a 3. prstu na strunách e, h, g	101
Hra podle not na strunách e, h, g	104
Noty ukryté v písničce	104
Pomlky / pomlka čtvrtová	105
Hra podle not	107
Hra levé ruky / prstová cvičení 3. a 4. prstu na strunách e, h, g	107
Melodické ozvěny na tónech g^2-e^2 / příprava říkanky Houpy, houpy	108
Hra podle not	110
Označení prstů levé ruky	110
Nota a tón g^2	111
Hra pravé ruky / kombinace střídavého úhozu i – m a úhozu palcem	112
/ kombinace úhozu palcem a střídavého úhozu i – m – a	113
Hra levé ruky / rozhovory na tónech g^2-e^2	114
Melodické ozvěny / pokládání 3. prstu na struně h	116
Nota a tón d^2	117
Hra levé ruky / prstová cvičení 1., 2. a 3. prstu na strunách e, h, g	118
/ současné pokládání 1., 2. a 3. prstu na strunách e, h, g	119
/ pokládání 1. prstu na struně e	121
/ pokládání 1. prstu na struně h	122
Rytmické ozvěny dvoutaktové / takt 4/4	122
Rozvíjení hudební paměti / nedokončené říkanky	124
Hra levé ruky / říkanky na třech tónech $g^2-f^2-e^2$	125
/ říkanky na třech tónech $d^2-c^2-h^1$	128
/ pokládání 2., 3. a 4. prstu na strunách e, h, g	130
/ současné pokládání 2., 3. a 4. prstu na strunách e, h, g	130
/ pokládání 1. a 3. prstu na struně h – předjímání prstů	131
Nota a tón c^2	132
Rozvíjení rytmické paměti, představivosti a rytmického citění	134
Nota a tón f^2	135
Procvičení pokládání 1. a 3. prstu na strunách e, h	137
Melodické ozvěny / příprava písně Sedí liška pod dubem, tóny c^2-g^2	140
Hra pravé ruky / střídavý úhoz a – m – i na strunách e – h	142
Melodické ozvěny / příprava písně Už je to uděláno	144
Hra levé ruky / přenášení prstů do vyšších poloh	147
Notové hodnoty / vzestupný a sestupný postup pěti tónů (c^2-g^2)	148
Hra pravé ruky / střídavý úhoz i – m – a, a – m – i na strunách e, h, g	150
/ kombinace úhozu i – m, i – m – a	151
Hra levé ruky / pokládání 2. prstu na struně g	152
Melodické ozvěny / tónový rozsah g^1-d^2	152
Ztracené písničky	154
Řikanka na tónech rozloženého kvintakordu	156
Pomlka osminová	157
Písničky v rozsahu pěti tónů c^2-g^2	158
Rozvoj rytmického citění / rytmická doplňovací cvičení	160

Hra pravé ruky / dvojhlas hraný prsty $\overset{m}{i}$	161
Melodické ozvěny / příprava písně Šel tudy	162
/ Ti zlosejnší muzikanti	163
Hra podle not	164
Nota a tón a¹	165
Hra pravé ruky / dvojhlas hraný prsty $\overset{m}{i}$, zapojení hry levé ruky	166
Procvičení tónů a¹-e² / Rybička maličká	168
Hra pravé ruky / rozklad akordu na strunách e, h, g	169
Repetice	170
Rytmické ozvěny / nácvik trioly, přechod z taktu dvoudobého na takt třídobý	171
Rozvíjení rytmické paměti / rytmická doplňovací cvičení	178
Rozvíjení rytmického citění a rytmické představitosti	
Hra levé ruky / střídání prstů levé ruky na jednom tónu	179
/ prstová cvičení 1. a 3., 2. a 4. prstu na strunách e, h, g	180
/ pokládání 4. prstu do třetího políčka	180
Hádanky / co je to za písničku?	182
Hra pravé ruky / trojzvuk hraný prsty $\overset{a}{i}$ $\overset{m}{i}$ na strunách e, h, g	183
Hra podle not	184
Hra levé ruky / přenášení prstů z polohy vyšší	186
Nácvik písně s metronomem	186
Melodické ozvěny / přenášení 1. prstu ze III. do I. polohy, hra tónu a ²	188
Rozvíjení harmonického citění / hra doprovodů	190
Rozvíjení melodické paměti a tonálního citění	191
Hra levé ruky / přenášení 1. prstu ze III. do I. polohy, hra tónu a ²	192
Nota a tón a²	193
Hra levé ruky / chromatické pokládání prstů na strunách e, h, g (D, A)	194
Rytmické ozvěny / tečkovaný rytmus, zvukový efekt „bubinek“	195
/ příprava písně Bum, bum, ratata	196
Hra podle not / procvičování tónů g ¹ -d ²	198
Hra levé ruky / prstová posilovací cvičení	199
Nota a tón e¹	199
Nota a tón f¹	201
Rozvíjení rytmické představitosti	204
Hra levé ruky / pokládání 3. prstu na struně A	206
Nota a tón c¹	207
Hudební abeceda / stupnice C dur	208
Procvičení stupnice C dur v písních	210
Hra levé ruky / spojení tónů d ² -g ²	212
Hra podle not	215
Notové omalovánky	219
Posuvné znaménko – křížek	219
Nota a tón fis²	219
Stupnice G dur	220
Hra podle not	221
Hrajeme si na skladatele / rozhovory, vlastní improvizace odpovědi	222
Hra podle not	223
Rozvoj hudební představitosti a orientace na hmatníku	224
Hra pravé ruky / střídavý úhoz prstů m – i s doprovodným tónem, hraným palcem	229
pravé ruky	231
/ rozklady kvintakordů	
Hra lidových písniček a instruktivních skladbiček	232
Abecední seznam říkanek, písní a skladbiček s doprovody	224