

# OBSAH

<b>Předmluva</b>	<b>5</b>
<b>Liturgické textilie</b>	<b>11</b>
1. Úvod	12
1.1. Důvody proč zachraňovat historické tkaniny	12
1.2. Přehled o stavu dosavadního bádání	13
2. Paramenta – liturgické textilie	16
2.1. Vymezení problematiky	16
2.2. Historický exkurs k úloze kněžského oděvu	16
2.3. Přehled jednotlivých bohoslužebných oděvů	17
2.4. Heslář	19
3. Tkanina	30
3.1. Přehled základních textilních technik a pojmů	30
3.2. Základní, rozšířené a odvozené vazby	31
3.3. Vazebné efekty a způsoby vytkávání vzoru	32
4. Stručný přehled vývoje vzorovaných látek 17.–20. století	33
4.1. Tkaniny 17. století	34
4.2. Tkaniny 18. století	35
4.3. Tkaniny 19. století	38
4.4. Tkaniny 20. století	40
5. Výšivka	41
5.1. Vyšivačské techniky	41
6. Stručný přehled vývoje výšivek 17.–20. století	46
6.1. Výšivky 17. století	46
6.2. Výšivky 18. století	50
6.3. Výšivky 19. a 20. století	51
7. Krajka	53
8. Tovární výroba	53
8.1. Velké evropské paramentní závody přelomu 19. a 20. století	53
8.2. Situace v Čechách	56
9. Zpracování historických fondů parament	58
9.1. Výchozí stav	58
9.2. Dochovaný fond a jeho skladba	58
9.3. Uspořádání dochovaného fondu	59
9.4. Způsoby uložení parament	60
9.5. Zásady dokumentace a katalogizace	62
9.6. Ohrožující faktory a boj proti nim	65
10. Katalogizace	66
10.1. Tvorba a pořadí signatur	66
10.2. Schéma katalogizační karty	67
10.3. Způsob vyplňování katalogizační karty	68
11. Příklady katalogizačních záznamů	74
11.1. Popis celého souboru	74
11.2. Popis jednotlivých částí souboru	75
11.3. Popis jednotliviny	82