

## INHALT

Vorwort .....	9
---------------	---

### Einleitung

*Enno Bünz*

Bücher, Drucker, Bibliotheken in Mitteldeutschland um 1500.

Zur Einführung .....	13
----------------------	----

*Volker Honemann*

Mitteldeutschland. Eine Bildungs-, Literatur- und

Bibliothekslandschaft im späten Mittelalter .....	49
---	----

### I. Teil: Bücher entstehen – Die neue Druckkunst

*Monika Linder*

Zur Nachweissituation für Inkunabeln und Alte Drucke.

Stand – Probleme – Perspektiven .....	71
---------------------------------------	----

*Thomas Döring*

Der Leipziger Buchdruck vor der Reformation .....

87

*Holger Nickel*

Probleme des Leipziger Frühdrucks .....

99

*Ninon Suckow*

„Impressum Magdeborch arte Simonis Koch de Wylborch“ –

Simon Koch und der Beginn des Buchdrucks in Magdeburg .....	111
---	-----

*Andreas Gößner*

Die Anfänge des Buchdrucks für universitäre Zwecke am

Beispiel Wittenbergs .....	133
----------------------------	-----

*Frank Aurich*

Die Emserpresse im Dienst der Religionspolitik Herzog Georgs . . . . . 153

## **2. Teil: Bücher – Bibliotheken – Leser**

*Anette Löffler*

Die Leipziger Klosterbibliotheken und deren Buchbesitz  
um 1500 – Eine Bestandsaufnahme . . . . . 167

*Frank-Joachim Stewing*

Bibliothek und Buchbesitz einer spätmittelalterlichen Pfarrkirche im  
mitteldeutschen Raum: Das Beispiel Rudolstadt . . . . . 207

*Holger Kunde*

Der Nachlass eines sächsischen Bibliophilen aus dem 16. Jahrhundert.  
Neue Quellen zum Leben des Nikolaus von Ebeleben . . . . . 305

*Henning Steinführer*

Der Stadtschreiber und Syndikus Dr. Peter Freitag und die Anfänge  
der Leipziger Ratsbibliothek . . . . . 317

## **3. Teil: Wirkungen des neuen Mediums**

*Andrew Pettegree / Matthew Hall*

Buchdruck und Reformation – Eine Neubetrachtung . . . . . 343

*Falk Eisermann*

Leipziger Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts . . . . . 373

*Peter Wiegand*

„... pro conservatione status ecclesiastici sunt impressa...“.  
Die synodale Statutengesetzgebung der Bischöfe von Meißen zwischen  
Skriptografie und Typografie . . . . . 401

*Christoph Volkmar*

Druckkunst im Dienste der Kultpropaganda.

Der Buchdruck als Instrument landesherrlicher Kirchenpolitik

am Beispiel der Kanonisation Bennos von Meißen . . . . . 439

*Hendrik Mäkeler*

Der Speyerer Druckherr Peter Drach († 1504) in Leipzig . . . . . 461

Register . . . . . 481

Autorenverzeichnis . . . . . 494