

Úvodem	1
Diatonika dur - I. část	4
1. lekce	
Úvodní intonační a hudebně sluchová cvičení	4
Základní cvičení rytmická	6
2. lekce	
Třístupňová řada /1.- 3. stupeň durové řady/	11
Sluchová analýza a různé formy sluchových diktátů	16
Hudební tvořivost /doplňovací cvičení, elementární improvizace a hudební hry/.....	17
3. lekce	
Pětistupňová řada /1.- 5. stupeň durové řady/ Řada vzestupná, sestupná, stupnicové postupy s kombinacemi probraných vztahů mezi 1.- 3. stupněm /nástup 4. a 5. stup- ně i postup z nich jen krokem/	23
Hodnoty a nadhodnoty ve čtvrtěových taktech	25
4. lekce	
Některé zásady při zpěvu z not	31
Připravené a volné nástupy stupňů	32
Volný nástup 1. stupně	33
Pamětné tóny	33
Pětistupňová řada /1.- 5. stupeň durové řady/ Volný nástup 1. stupně po 4. a 5. stupni, volné nástupy 4. a 5. stupně po 1. stupni /návrat k opuštěným tónům/	34
Hodnoty a podhodnoty ve čtvrtěových taktech	35
Sluchová analýza rytmické struktury	43
5. lekce	
Durový tónický kvintakord a jeho melodické obměny	45
Rytmizace textu	52
Melodie doprovázené rytmem	54
Elementární prvky melodického vícehlasu	56
Volné nástupy opěrných tónů /1., 3. a 5. stupně/	59
6. lekce	
Pětistupňová řada /1.- 5. stupeň durové řady/ Terciové postupy mezi vedlejšími stupni	61

Volný nástup 2. a 4. stupně	63
Sluchová analýza 2. a 4. stupně	66
Vytváření rytmicko-melodických vět	68
7. lekce	
Intonační metoda tonální a intervalová	71
Opory při intonaci intervalovou metodou	73
Intervaly obsažené v durovém kvintakordu	74
Opory pro vybavování velké a malé tercie	74
Opory pro vybavování čisté kvinty	76
Sluchová analýza intervalů obsažených v durovém kvinta- kordu	77
Uvědomělá práce s motivem	79
Písňová příloha	
1.- 5. lekce	88
6.- 7. lekce	93