

# O b s a h

## P O Č Á T K Y T V O Ř I V É I N T O N A C E

### II. část - Diatonika moll

#### 16. lekce

Intonace v mollových tóninách .....	1
Mollový pentachord .....	1

#### 17. lekce

Mollový tónický kvintakord a jeho obměny .....	4
Volné nástupy tónů mollového tónického kvintakordu .....	7
Terciové postupy v rozsahu mollového pentachordu .....	8

#### 18. lekce

Mollový pentachord rozšířený o zvýšený spodní 7. stupeň /citlivý tón/ a nezvýšený 6. stupeň .....	9
Terciové postupy mezi zvýšeným spodním 7.- 2. stupněm a 4.- ne- zvýšeným 6. stupněm .....	12

#### 19. lekce

Rozšířený mollový tónický kvintakord .....	13
Volné nástupy spodního 5., 8. a vrchního 3. stupně kombinované se stupňovitými a terciovými postupy mezi zvýšeným spodním 7. a nezvýšeným 6. stupněm a 8. a vrchním 3. stupněm .....	14
Šestnáctinové noty a pomlky ve čtvrtřových taktech .....	16

#### 20. lekce

Rozšíření intonačního prostoru o nezvýšený 7. stupeň. Stupňovité a terciové postupy v novém intonačním prostoru a jejich kombinace s volnými nástupy tónů opěrné kostry .....	21
Volný nástup zvýšeného spodního 7. a 2. stupně v moll .....	23
Sluchová analýza zvýšeného 7. a 2. stupně v moll .....	25
Synkopické legato v rytmických útvarech s šestnáctinovými pod- hodnotami ve čtvrtřových taktech .....	26

#### 21. lekce

Volný nástup 4. a nezvýšeného 6. stupně v moll .....	27
Sluchová analýza 4. a nezvýšeného 6. stupně v moll .....	31
Tónina moll harmonická .....	31

22. lekce

Volný nástup nezvýšeného 7. stupně v moll .....	33
Sluchová analýza nezvýšeného 7. stupně v moll .....	35
Tónina moll aiolská .....	36
Trioly v rámci taktových dob .....	38

23. lekce

Volný nástup zvýšeného 6. stupně v moll .....	42
Sluchová analýza zvýšeného 6. stupně v moll .....	44
Tónina moll melodická .....	45

24. lekce

Intervaly malá sexta a malá septima .....	47
Sluchová analýza malé sexty a malé septimy .....	51

25. lekce

Spojení metody tonální a intervalové .....	53
Intonace a analýza zvětšených a zmenšených intervalů .....	54
Shrnutí intonace v celém rozsahu mollové tóniny .....	55

P í s ň o v á p ř í l o h a

16. lekce .....	59
17. lekce .....	59
18. lekce .....	63
19. lekce .....	65
20.- 21. lekce .....	67
22. lekce .....	71
23.- 24. lekce .....	73
25. lekce .....	74