

1.	ÚVOD .....	3
1.1	Vztah mezi polygrafií a kartografickou polygrafií .....	3
1.2	Druhy předloh .....	5
2.	PODSTATA A VÝVOJ POLYGRAFICKÝCH TECHNIK .....	8
2.1	Vývoj reprodukce obrazových předloh .....	8
2.2	Reprodukce textových předloh .....	12
3.	OBRAZOVÉ PŘEDLOHY A JEJICH REPRODUKCE .....	13
3.1	Druhy reprodukčních předloh .....	13
3.2	Kvalitativní požadavky na reprodukční předlohy .....	13
3.3	Základní technologie vyhotovení reprodukčních předloh .....	14
4.	REPRODUKČNÍ FOTOGRAFIE .....	18
4.1	Světlo .....	18
4.2	Fotografický proces .....	19
4.3	Fotografické reprodukční přístroje .....	20
4.4	Kontaktní a reflexní kopírování .....	23
4.5	Světelné zdroje pro fotografický proces .....	25
4.6	Fotografické materiály .....	26
4.7	Zpracování fotografických materiálů .....	31
4.71	Zpracování negativů a pozitivů .....	31
4.72	Inverzní zpracování fotografických materiálů .....	33
4.73	Zesilování a zeslabování negativů .....	34
4.74	Fotografická laboratoř (temná komora) .....	34
4.8	Kontrola kvality fotografického procesu .....	35
5.	ZPRACOVÁNÍ TISKOVÝCH PODKLADŮ .....	37
5.1	Barvy .....	37
5.2	Kopírovací sítě .....	42
5.3	Kopírovací masky .....	44
5.4	Lícování .....	48
5.5	Kopírování na plastové fólie .....	50
5.51	Vybavení kopíren pro fotochemické procesy .....	51
5.52	Negativní kopírování na plastové fólie .....	54
5.53	Pozitivní kopírování na plastové fólie .....	55
5.54	Negativní skopírování dvou nebo více čárových prvků ...	56
5.55	Pozitivní skopírování dvou nebo více čárových prvků ...	57
5.6	Vykopírování sítí pomocí kopírovacích masek .....	59
5.61	Negativní maskování .....	59
5.62	Pozitivní maskování .....	60
5.63	Zpracování plošných areálů mapy kombinací negativního a pozitivního maskování .....	63
5.64	Některé zvláštní způsoby použití kopírovacích masek ...	64
5.7	Retuš .....	66
6.	REPRODUKCE TEXTOVÝCH PŘEDLOH ....	67
6.1	Písmo .....	67



6.2	Rukopis .....	73
6.3	Druhy sazby .....	74
6.4	Typografická sazba .....	75
6.5	Fotosazba .....	78
6.51	Ruční fotosazba .....	78
6.52	Strojová fotosazba .....	79
6.6	Zpracování textových předloh .....	80
6.61	Propočet rozsahu rukopisu .....	81
6.62	Redakční příprava rukopisu pro sazbu .....	82
6.63	Korektury .....	82
7.	REPRODUKCE TÓNOVÝCH PŘEDLOH .....	84
7.1	Reprodukce jednobarevných tónových předloh .....	85
7.2	Reprodukce barevných tónových předloh .....	86
7.3	Reprodukce tónových předloh pomocí skenerů .....	86
8.	PŘÍPRAVA TISKOVÝCH FOREM . NÁTISK A TISK MAP .....	88
8.1	Ofsetová montáž .....	88
8.11	Normalizované formátové řady .....	89
8.12	Technologie montáže .....	89
8.13	Ostatní náležitosti montáže .....	91
8.14	Vyhotovení kopírovacích předloh .....	92
8.2	Ofsetové tiskové formy .....	92
8.3	Vyhotovení tiskových forem .....	94
8.31	Vybavení kopíren .....	94
8.32	Vyhotovení pozitivní kopie na eloxovanou hliníkovou tiskovou desku .....	95
8.33	Vyhotovení pozitivní kopie na trimetalickou tiskovou desku .....	96
8.34	Vyhotovení tiskových forem negativním kopírováním ....	96
8.35	Vyhotovení pozitivní kopie na předzcitlivěnou tiskovou desku .....	97
8.36	Některé jiné způsoby vyhotovení tiskových forem ....	97
8.4	Nátiskové ofsetové stroje .....	97
8.5	Reprodukční náhledy .....	98
8.6	Korektury tiskových podkladů .....	100
8.7	Produkční tisk na ofsetových strojích .....	101
8.71	Maloformátové ofsetové stroje .....	102
8.72	Velkoformátové ofsetové stroje .....	103
8.73	Materiály pro ofsetový tisk .....	105
8.74	Technologie ofsetového tisku .....	109
8.8	Jiné tiskové techniky používané při tisku map .....	111
9.	REPROGRAFIE .....	112
9.1	Vývoj reprografických technik .....	113
9.2	Současná funkce reprografie .....	114
9.3	Kvalitativní požadavky na předlohy .....	115
10.	KOPÍROVACÍ POSTUPY .....	115
10.1	Kyanografie .....	115
10.2	Argentografie .....	116