

# OBSAH

f @digitalnifoto

📷 @digitalnifoto

V tomto vydání najdete následující témata

## Inspirace

### 6 Dotkni se ohně

V tématu čísla poradíme, jak fotografovat ohnivé show a ohňostroje, jakou techniku zvolit a jak vytěžít ze snímků to, co chceme!

### 12 Objektivy 85 mm

Přinášíme první ochutnávku testů portrétních objektivů



20

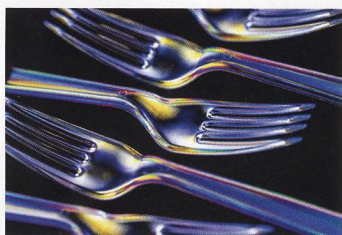
Úvod do studiového svícení \_  
Noční můra práce ve studiu?  
Holly Wrenová vám ujasní základní terminologii a postupy práce ve studiu

### 34 Ostré záběry zblízka

Co si tak o Vánocích zafotit s Tilt/Shift objektivem?

### 36 David Yarrow

Skotská legenda vypráví, jaké to je, jít ještě o kus dál



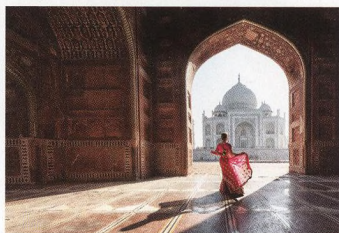
44

Úžasný plast \_ Skandální titulek?  
Plastové vidličky, polarizační filtr a tablet = skandální umění!



52

Jak jsem fotil svatbu v Indii \_  
David Rýpal se s námi podělí o nevšední fotografický zážitek



60

Objektivy pro pouliční fotografii \_  
Street dnes táhne, je to živé dobrodružství. Jaký objektiv zvolit?

### 68 Kompaktní fotoaparáty s velkým snímačem

Dnes budeme mluvit o kompaktech pro fajnšmekry!

### 70 Canon RF 24–240 mm f4–6,3 IS USM

I pro Canon RF už máme ultrazoom na cesty a dokonce desetinásobný



72

Panasonic Lumix S PRO  
50 mm f1,4 \_ Pevná padina v jednačtyřce! Dámy a páni, toto je opravdu dobré sklo!



74

Olympus M. Zuiko digital ED  
17 mm f1,2 PRO \_ Pevná sedmnáctka s ďábelskou světelností pro Micro 4/3

### 76 Ostré jako břitva

Nebude to o holení, ale o tom, jak dotáhnout ostrost, detaily a textury k dokonalosti