

# OBSAH

Úvod	11
I. Struktury pohybu	15
II. Čas, technologie a choreografický výraz	29
III. Choreograf, tělo, scéna, obraz	39
IV. Postmoderní tanec	51
V. Performativita a scénický prostor v současné multimediální situaci	63
VI. Aparatus pohybu	79
Seznam použité literatury	93
English résumé	98