

<b>Úvodem</b>	<b>5</b>
<b>Kulhavý poutník na cestě k sebepoznání</b>	<b>7</b>
<b>Nadčasová sonda do lidského nitra i varování</b> <b>PAVEL VESPALEC</b>	
<b>Skotský básník Edwin Muir, přítel Karla Čapka</b>	<b>12</b>
<b>MARIE ŠTEMBERKOVÁ</b>	
<b>Karel Čapek a kaktusy</b>	<b>28</b>
<b>TEREZA PETŘEK TODOROVÁ</b>	
<b>Vymezení ne-lidského v Čapkově dramatu R.U.R.</b>	<b>50</b>
<b>HANA BEDNÁŘOVÁ</b>	
<b>Psychologie chování psů a jejich majitelů ve fejetonu Karla Čapka</b>	<b>54</b>
<b>Výstava psů</b> <b>KATARZYNA URBAŃCZYK</b>	
<b>Naší autoři</b>	<b>58</b>

**Na obálce reprodukujeme fotografii Tři kaktusy, jejímž autorem je Karel Čapek (1931).**