

# Obsah | Content

Předmluva autorů 7  
Authors' foreword

Příběh překračující hranice: Předmluva Christiana Hoyera 10  
A story that transcends borders: Foreword by Christian Hoyer

## ① PŘÍBĚH ČESKÝCH JAZZOVÝCH KYTAR | THE STORY OF BOHEMIAN JAZZ GUITARS

Historický kontext 16  
Timeline

Město hudby 25  
City of music

Nejvýznamnější výrobci a obchodníci v období první republiky 61  
The most significant producers and traders of the First Republic

Schönbach dobývá Velkou Británii 85  
Schönbach conquers Great Britain

Samostatní výrobci 99  
Independent manufacturers

Rodina Bräuerů: Tři generace špičkového řemesla 109  
The Bräuer family: Three generations of top craftsmanship

## ② PREZENTACE KYTAR | THE GUITAR SHOWCASE

Konstrukce jazzové kytary 136  
Archtop guitar construction

Konstrukční řešení kytar vyráběných v Schönbachu (Lubech) 139  
Design of guitars produced in Schönbach (Luby)

Předválečné nástroje různých výrobců 149  
Pre-war instruments from various manufacturers

Standardní modely distribuované ve Velké Británii 183  
Standard models distributed in the United Kingdom

Poválečné mistrovské archtopy 219  
Post-war master archtops

Modely národního podniku Cremona z dílny Alfreda Bräuera 249  
The Cremona national enterprise models from Alfred Bräuer's workshop

Atypické nástroje z Bräuerovy dílny 305  
Atypical instruments from Bräuer's workshop

Restaurování a údržba historických kytar 317  
Restoration and maintenance of historical guitars

## ③ PONĚKUD NETYPICKÝ BOOKLET | A RATHER UNUSUAL BOOKLET

Poznámky k hudební nahrávce 339  
Liner notes for the music recordings

Vystupující interpreti 343  
Performers

Seznam skladeb 352  
Playlist

Seznam zdrojů obrázků | List of image sources 358

Vybraná literatura a zdroje | Selected bibliographic sources and references 360

Rejstřík | Index 361

Poděkování | Acknowledgements 363