

Table of Contents

<i>Corinna Herr, Herbert Seifert, Andrea Sommer-Mathis, Reinhard Strohm</i> Introduction/Einleitung	1
PART I – ITALIANITÀ AS RECEPTION OF CLASSICAL TEXTS AND TOPICS.....	9
<i>Reinhard Strohm</i> <i>Romanità and Italianità: Ancient Rome in the <i>Dramma per Musica</i>, c. 1660-c. 1730</i>	11
<i>Raffaele Mellace</i> Achilles' Mirror: Renaissance Italy behind Classical Topics on the Operatic Stage.....	41
<i>Melania Bucciarelli</i> Classical Tragedy in the Italian Manner: The Case of <i>Polidoro</i>	55
<i>Alfred Noe</i> Geschichte und Fiktion in Nicolò Minatos Libretti	69
PART II – DRAMMA PER MUSICA AND ITALIANITÀ AS PERCEIVED IN LOCAL CENTRES	85
<i>Sigrid T'Hooft</i> <i>Italianità in Brussels around 1650: The Opera <i>Ulisse nell'isola di Circe</i> by Giuseppe Zamponi.....</i>	87
<i>Vesna Mlakar</i> Von der <i>comedia cantata</i> zum <i>dramma per musica</i> . Die Anfänge der italienischen Oper in München	103
<i>Mary E. Frandsen</i> Musical Internationalism and <i>Italianità</i> in Mid-Seventeenth-Century Dresden	115
<i>Candace Marles</i> Opera in Hannover: The German Synthesis of National Styles	141

Milada Jonášová

Italienische Opernarien im Dom zu St. Veit in Prag..... 163

**PART III – IMAGE AND TRANSFORMATION OF
ITALIANITÀ THROUGHOUT EUROPE 207**

Jérôme de La Gorce

La résistance à l'opéra italien en France au XVIIe siècle..... 209

Christine Streubühr

Die Darstellung der italienischen Oper in deutschsprachigen
Reiseberichten des 17. Jahrhunderts..... 219

Alina Żórawska-Witkowska

Zur Rezeption der *drammi per musica* von Pietro Metastasio in der
polnischen Kultur des 18. Jahrhunderts 243

Corinna Herr

The Castrato Voice as a Paradigm of the *manière italienne*:
French Discourse on Italian Music and Compositional Practice
around 1700..... 263

Monika Woitas

Wandertruppen und Starsolisten: Italienische Tänzer in Deutschland
im 18. Jahrhundert..... 287

Dorothea Schröder

Italienbild und Italiensehnsucht im Norden: Zu einigen
Bühnenbildentwürfen von Johann Oswald Harms und ihren Quellen 303

List of used (RISM) Library Sigla 323

Bibliography 325

List of Contributors..... 345