

Obsah

Jak číst tuto knihu? 5

ÚVODNÍ ČÁST

Úvodem 8

Neruš mě, poslouchám | Nina Rutová 9

Nebojme se knihy poslouchat | Klára Smolíková 11

Audioknihy a žáci se speciálními vzdělávacími potřebami | Zbyněk Němec 17

LEKCE A ZKUŠENOSTI (■)

Audiolekce a její možnosti 24

William Saroyan: *Tracyho tygr* | Návrh na poslechovou lekci 26

■ Hlučín | Variace na lekci Niny Rutové 32

■ Meziměstí | Variace na lekci Niny Rutové 35

■ Záhoří u Písku | Variace na lekci Niny Rutové 37

■ Havířov | Variace na lekci Niny Rutové 39

Roald Dahl: *Karlík a továrna na čokoládu* 43

Forrest Carter: *Škola Malého stromu* 45

Lewis Carroll: *Alenka v kraji divů* (Třikrát jinak) 48

Markéta Baňková: *Straka v říši entropie* 51

■ Audioknihy v hodinách českého jazyka a dějepisu 55

■ Rozhovor se Šimonem 56

Ray Bradbury: *Strom duchů* aneb čtenářský Halloween 57

■ Mé zkušenosti z práce s audioknihami 61

■ Proč nejsou audioknihy pro mne 65

■ My posloucháme každou chvíli 67

| | |
|--|-----|
| ■ Nekonečný příběh aneb Co jsme se dověděli o tom, kdo a proč rád poslouchá? | 68 |
| Jan Werich: <i>Deoduši</i> | 70 |
| ■ Překvapivé poznatky z natáčení s profesionálkou | 73 |
| ■ Děti nahrávají zvukové knihy – zkušenosti z Krajské vědecké knihovny v Liberci | 76 |
| Ivona Březinová: <i>Útěk Kryšpína N.</i> Návrh na poslech audioknihy | 80 |
| ■ Variace na lekci Niny Rutové | 84 |
| ■ Jak čtou nevidomí | 87 |
| Jean Giono: <i>Muž, který sázel stromy</i> | 91 |
| ■ Zkušenost z Vejprt | 93 |
| ■ Zkušenost z Tábora a Meziměstí | 94 |
| DOPORUČENÍ | |
| Jak děti získat pro poslech audioknih | 96 |
| Bibliografické poznámky | 100 |