

# Obsah

<b>Předmluva</b> . . . . .	<b>3</b>
<b>1 Než začneme psát diplomovou (závěrečnou) práci</b> . . . . .	<b>9</b>
1.1 Jak zvolit téma práce . . . . .	9
1.2 Zadání práce . . . . .	10
1.3 Příprava práce . . . . .	10
<b>2 Postup při zpracování diplomové (závěrečné) práce</b> . . . . .	<b>11</b>
2.1 Shromažďování literatury a pramenů . . . . .	11
2.2 Stanovení cíle a hypotézy . . . . .	11
2.3 Volba výzkumného vzorku . . . . .	12
2.4 Třídění získaného materiálu . . . . .	12
2.5 Vypracování struktury práce . . . . .	12
2.6 Průběžné konzultace . . . . .	13
2.7 Základní formy zpracování textu . . . . .	13
<b>3 Formální a obsahová stránka diplomové (závěrečné) práce</b> . . . . .	<b>14</b>
3.1 Základní technické údaje . . . . .	14
3.2 Titulní strana . . . . .	14
3.3 Prohlášení . . . . .	15
3.4 Obsah . . . . .	15
3.5 Úvod . . . . .	15
3.6 Vlastní práce . . . . .	15
3.7 Závěr . . . . .	17
3.8 Poznámkový aparát . . . . .	17
3.9 Použitá literatura a prameny . . . . .	18
3.10 Přílohy . . . . .	19
3.11 Seznam zkratk . . . . .	19
3.12 Konečná úprava práce . . . . .	19
<b>4 Obhajoba diplomové (závěrečné) práce</b> . . . . .	<b>20</b>
4.1 Příprava na obhajobu . . . . .	20
4.2 Průběh obhajoby . . . . .	21
<b>5 Bibliografické citace</b> . . . . .	<b>22</b>
5.1 Dělení podle rozsahu údajů v citaci . . . . .	22
5.2 Umístění citace . . . . .	22
5.3 Uvádění jednotlivých údajů v citacích . . . . .	22
5.3.1 Jméno autora . . . . .	22
5.3.2 Název . . . . .	23

5.3.3	Pořadí, místo vydání a název nakladatelství . . . . .	23
5.3.4	Rok vydání (vročení) . . . . .	23
5.3.5	Ročník (svazek) periodika . . . . .	23
5.3.6	Číslo periodika . . . . .	23
5.3.7	Údaje o rozsahu. . . . .	23
5.4	Druhy citací . . . . .	24
5.4.1	Citace jednosvazkového díla . . . . .	24
5.4.2	Citace vícesvazkového díla jako celku . . . . .	24
5.4.3	Citace periodika jako celku . . . . .	24
5.4.4	Citace díla na pokračování (nepravého periodika) jako celku . . . . .	25
5.4.5	Citace jednotlivého svazku vícesvazkového souboru . . . . .	25
5.4.6	Citace ročníku periodika . . . . .	25
5.4.7	Citace části díla na pokračování (nepravého periodika) . . . . .	25
5.4.8	Citace stati (příspěvku, článku) ve sborníku . . . . .	26
5.4.9	Citace článku v časopisu . . . . .	26
5.4.10	Citace článku v denním tisku . . . . .	26
5.4.11	Citace recenze bez zvláštního názvu . . . . .	26
5.4.12	Citace normy . . . . .	27
5.4.13	Citace výzkumných, vývojových apod. zpráv . . . . .	27
5.4.14	Citace cestovních zpráv . . . . .	27
5.4.15	Citace habilitačních, disertačních, rigorózních, diplomových a podobných prací . . . . .	27
<b>6</b>	<b>Co bychom měli znát z pravopisu . . . . .</b>	<b>29</b>
6.1	Pravidla českého pravopisu . . . . .	29
6.2	Zkratky a značky . . . . .	29
6.3	Dělení slov . . . . .	30
6.4	Psaní spřežek . . . . .	30
6.5	Spojovník . . . . .	31
6.6	Pravopis i/y ve shodě přísudku s podmětem . . . . .	31
6.7	Tečka . . . . .	32
6.8	Čárka . . . . .	32
6.9	Středník . . . . .	34
6.10	Otazník . . . . .	34
6.11	Vykřičník . . . . .	34
6.12	Dvojtečka . . . . .	34
6.13	Uvozovky . . . . .	35
6.14	Pomlčka . . . . .	35
6.15	Tři tečky (nověji trojtečka) . . . . .	35
6.16	Závorky . . . . .	35
6.17	Odsuvník (apostrof) . . . . .	36
6.18	Zásady pro psaní interpunkčních znamének . . . . .	36
<b>7</b>	<b>Co bychom měli znát ze slohu . . . . .</b>	<b>37</b>
7.1	Jazykové prostředky se slohovou platností . . . . .	37
7.1.1	Tvaroslovné prostředky se slohovou platností . . . . .	37
7.1.2	Slovotvorné prostředky se slohovou platností . . . . .	40

7.2	Základní chyby ve stylizaci projevu . . . . .	41
7.2.1	Chyby obsahové . . . . .	41
7.2.2	Chyby kompoziční . . . . .	41
7.2.3	Chyby stylizační . . . . .	42
7.2.4	Chyby jazykové . . . . .	44
7.2.5	Prohřešky proti logičnosti vyjadřování . . . . .	44
7.2.6	Prohřešky proti zachování pravdivosti projevu. . . . .	45
<b>8</b>	<b>Pracujeme s textovým editorem T602 . . . . .</b>	<b>46</b>
8.1	Seznámení s T602 . . . . .	46
8.2	Ovládání T602 . . . . .	47
8.3	Nastavení pracovního prostředí T602 . . . . .	47
8.3.1	Interval ukládání. . . . .	47
8.3.2	Formát stránky. . . . .	47
8.3.3	Tabelátory . . . . .	47
8.3.4	Řádkování . . . . .	48
8.3.5	Klávesnice . . . . .	48
8.3.6	Písmo . . . . .	48
8.4	Práce s textem . . . . .	49
8.4.1	Základní příkazy . . . . .	49
8.4.2	Práce v blocích. . . . .	51
8.4.3	Práce v oknech. . . . .	52
8.4.4	Grafika . . . . .	52
8.4.5	Jazyková kontrola textu . . . . .	53
8.5	Tisk . . . . .	53
8.5.1	Standardní tisk. . . . .	53
8.5.2	Zhuštěný tisk . . . . .	54
8.6	Ukončení práce . . . . .	54
8.7	Několik rad začátečníkům . . . . .	55
<b>9</b>	<b>Některá specifika diplomového úkolu obhajovaného na katedře hudební vědy a výchovy . . . . .</b>	<b>56</b>
9.1	Umělecký výkon jako hlavní složka diplomového úkolu . . . . .	56
9.2	Problematika notových příkladů v diplomové práci . . . . .	58
9.2.1	Běžné způsoby vyhotovování notových příkladů . . . . .	58
9.2.1	Nejdůležitější notografické zásady . . . . .	61
9.3	Specifika pramenů hudební povahy, metod muzikologických prací a doplňky k literatuře . . . . .	68
9.3.1	Metody a povaha pramenů . . . . .	69
9.3.2	Doporučená literatura . . . . .	69
<b>10</b>	<b>Některá specifika diplomového úkolu obhajovaného na katedře technické výchovy . . . . .</b>	<b>71</b>
<b>11</b>	<b>Některá specifika diplomového úkolu obhajovaného na katedře přírodopisu a pěstitelství . . . . .</b>	<b>73</b>

11.1 Bibliografické citace . . . . .	73
11.2 Přílohy (tabulky, grafy, mapy, pérovky, fotografie apod.) . . . . .	74
<b>Literatura . . . . .</b>	<b>75</b>
<b>Přílohy . . . . .</b>	<b>77</b>
Titulní strana diplomové práce . . . . .	79
Návrh prohlášení . . . . .	80
Návrh poděkování . . . . .	80
Anotace diplomové práce . . . . .	80