

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXXI 2019 NR 1

ARTYKUŁY

- Joanna SIKORSKA, *Św. Jerzy z Wielkopolski. Meandry recepcji miedziorytu Albrechta Dürera*..... 5
- Dobrosława HORZELA, *Witraże w kościele Bożego Ciała na Kazimierzu – fundacja jagiellońska?*..... 29
- Bartosz ZARĘBSKI, *Późnogotycka Madonna Apokaliptyczna z ołtarza głównego kościoła Bernardynów w Krakowie – dzieło malarza Franciszka z Węgier*..... 63
- Piotr LASEK, *Kasper Sadłocha Niżeński herbu Korczak jako inwestor dostaw budowlanych i królewski praefectus fabricae*..... 79
- Franciszek SKIBIŃSKI, *Moc, wygoda, kształt, piękny pozór. Uwagi o kształtowaniu dzieła architektonicznego według anonimowego autora „Krótkiej nauki budowniczej” z 1659 r.* 103

POLEMIKI I RECENZJE

- Stanisław MOSSAKOWSKI, *Żmudna droga do prawdy. Uwagi na marginesie studiów Marcina Fabiańskiego nad renesansowym zamkiem na Wawelu*..... 117
- Brigitte KURMANN-SCHWARZ, *Lech Kalinowski †, Helena Malkiewiczówna †, Dobrosława Horzela, „Die mittelalterlichen Glasmalereien in der Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Krakau”. Mit einer kunstgeschichtlichen Einleitung von Marek Walczak (Corpus Vitrearum Medii Aevi Polen, Band 1, Südpolen Teil 1), Kraków 2018*..... 133
- Jarosław JARZEWICZ, *Christofer Herrmann, „Der Hochmeisterpalast auf der Marienburg. Konzeption, Bau und Nutzung der modernen europäische Fürstenresidenz um 1400”, Petersberg 2019*..... 148

IN MEMORIAM

- Jerzy Gadomski (1934-2015) – oprac. Dobrosława Horzela, Marek Walczak*..... 157

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXXI 2019 No. 1

ARTICLES

- Joanna SIKORSKA, *Saint George of Greater Poland. Meanders of the Reception of Albrecht Dürer's Copperplate*..... 5
- Dobrosława HORZELA, *Stained-glass Windows in the Corpus Christi Church in Kazimierz: Jagiellonian Donation?*..... 29
- Bartosz ZARĘBSKI, *Late Gothic Apocalyptic Madonna from the High Altar of the Bernardine Church in Kraków: Work of the Painter Francis of Hungary*..... 63
- Piotr LASEK, *Kasper Sadłocha Niżeński Bearing the Korczak Coat of Arms as Investor, Construction Supplier, and Royal Praefectus Fabricae*..... 79
- Franciszek SKIBIŃSKI, *Power, Comfort, Shape, Beautiful Appearance. Remarks on Shaping an Architectural Work According to the Anonymous Author of the 1659 „Brief Teaching of Building”*..... 103

POLEMICS AND REVIEWS

- Stanisław MOSSAKOWSKI, *Tedious Way to the Truth. Remarks on the Margine of Marcin Fabiański's Studies of the Renaissance Wawel Castle*..... 117
- Brigitte KURMANN-SCHWARZ, *Lech Kalinowski †, Helena Malkiewiczówna †, Dobrosława Horzela, „Die mittelalterlichen Glasmalereien in der Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Krakau”. Mit einer kunstgeschichtlichen Einleitung von Marek Walczak (Corpus Vitrearum Medii Aevi Polen, Band 1, Südpolen Teil 1), Kraków 2018*..... 133
- Jarosław JARZEWICZ, *Christofer Herrmann, „Der Hochmeisterpalast auf der Marienburg. Konzeption, Bau und Nutzung der modernen europäische Fürstenresidenz um 1400”, Petersberg 2019*..... 148

IN MEMORIAM

- Jerzy Gadomski (1934-2015) – by Dobrosława Horzela, Marek Walczak*..... 157