

Editorial

„Totenkultur“: Umrlci a oživené hroby

HELENA CHALUPOVÁ — EVA JAROŠOVÁ — 7

I. Studie

Etický a sociokulturní aspekt „strachu z mrtvého“

ALEXANDRA NAVRÁTILOVÁ — 13

„Památka nesmrtelná“. Příspěvek k dějinám funerální kultury raného novověku
optikou pražských náhrobků

EVA JAROŠOVÁ — 27

Between This World and the Hereafter: A Ritual of Transition

JAN BŁOŃSKI — 43

Duše nevinná stává se andělem. Dětské hroby jako prostředek komunikace
mezi světem pozemským i záhrobním

MARTIN ČECHURA — 52

Smrt konvertity. Zprávy o dobré a špatné smrti v konfesním kontextu

RADMILA PRCHAL PAVLÍČKOVÁ — 63

Revenanti v exemplech českojazyčné literatury 17. a 18. století.

Pokus o typologii exemplových narativů s tématy návratu mrtvých

TOMÁŠ HAVELKA — 81

Sny a umrlci v rukopisných pramenech českého baroka

JIŘÍ WOLF — 97

Dobrá smrt na popravišti. Návodů na zacházení s odsouzcenci k smrti
v katolickém „ars moriendi“ ze 17. století

JIŘÍ MIKULEC — 109

Zacházení s těly popravených ve středověku a raném novověku

JOSEF UNGER — 127

Vlkodlakův rov. Rozprava kulturněhistoricko-etnologicko-archeologická

HELENA CHALUPOVÁ — 135

Bez zpěvu a bez zvonění. Tělo a duše sebevraha před vrchnostenskými soudy
v předosvícenském období

DANIELA TINKOVÁ — 146

Právo a medicína ve vztahu k mrtvým tělům (sebevrahů)

na přelomu 18. a 19. století

TEREZA LIEPOLDOVÁ — 164

Zdánlivá smrt jako kulturotvorný fenomén

VÁCLAV GRUBHOFFER — 177

Pojetí náhrobku v díle Jana Kotěry a jeho ohlasy u Bohuslava Fuchse a Josefa Gočára

JAKUB SYNECKÝ — 190

II. Nekrolog

Opustil nás PhDr. Vojtech Dangl, CSc.

MICHAL CÁP — 215

III. Recenze, anotace, zprávy

Mia KORPIOLA — Anu LAHTINEN (edd.), *Death and Dying in Medieval
and Early Modern Europe*, Helsinki 2015

HELENA CHALUPOVÁ — 219

Thomas KRZENCK (ed.), *Böhmische Bürgertestamente des 15. Jahrhunderts*
(*Quellen zur Geschichte und Landeskunde Ostmitteleuropas* 9), Marburg 2017

ALENA PAVLÍČKOVÁ — 222

Petr JANEČEK, *Mýtus o pérákovi. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou*,
Praha 2017

VOJTĚCH ČURDA — 226

Václav GRUBHOFFER, *Zdánlivá smrt. Noční můra osvícenské Evropy*,

Polička — Praha 2018

BARBORA JIŘINCOVÁ — 227

Pavel ŠIDÁK, *Mokře chodí v suše. Vodník v české literatuře*, Praha 2018

VERONIKA LAUFKOVÁ — 229

Hastrman, 2018, režie Ondřej Havelka

JAKUB JIŘIŠTĚ — 234

Dvě aktuální konference o dějinách církevních řádů v době předmoderní

JAN ZDICHYNEC — 236

Seznam zkratk — 242

Obecné pokyny pro autory — 243