

Obsah / Contents

Jan Zach (Franz Gratl)	I
Varhanní skladby Jana Zacha (Tomáš Thon)	II
Vydavatelská zpráva	IV
Kritická a revizní zpráva	IV
Jan [Johann] Zach (Franz Gratl)	VIII
Die Orgelwerke von Jan Zach (Tomáš Thon)	X
Bericht des Herausgebers [Editionsprinzipien]	XI
Revisionsbericht	XII
Jan [Johann] Zach (Franz Gratl)	XVII
Organ Compositions by Jan Zach (Tomáš Thon)	XVIII
Editor's Notes	XX
Critical and Revision Report	XX
Résumé	XXV
Výběr z literatury / Auswahlbibliographie / Selected bibliography / Bibliographie	XXVI
Incipity / Incipits	1
1. Preludium c moll	2
2. Preludium D dur	3
3. Preludium As Dur	6
4. Fuga c moll (a)	8
5. Fuga c moll (b)	11
6. Fuga g moll <i>d'imitazione</i>	14
7. Fuga g moll (Marienberg)	16
8. Fuga a moll (Wilten/Berlín)	22
9. Fuga a moll (Lipsko)	26
10. Fuga g moll (Hořovice)	28
11. Fuga a moll (František Vondráček)	30
12. Kyrie (z Requiem solemne)	35

Incipity / Incipits

1. Preludium c moll, KOMMA A1

[Andante Sostenuto]



s. 2

2. Preludium D dur, KOMMA A2

[Andante Sostenuto]



s. 3

3. Preludium As dur, KOMMA A3

[Maestoso]



s. 6

4. Fuga c moll (a), KOMMA A4 [ed. R. Führer, J. Schütz, J. Vitásek]

Alla breve

[Allegro non troppo]



s. 8

5. Fuga c moll (b), [ed. C. F. Pitsch]

Alla breve

[Moderato]



s. 11

6. Fuga g moll d'imitazione, GOTTRON-SENN A1

[Moderato]



s. 14

7. Fuga g moll (Marienberg)



s. 16

8. Fuga a moll (Wilten/Berlin)



s. 22

9. Fuga a moll (Anonym, Josef Seger?)



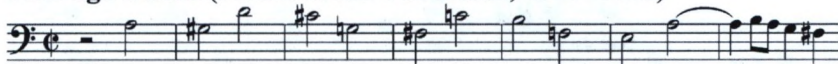
s. 26

10. Fuga g moll (Anonym)



s. 28

11. Fuga a moll (František Jan Vondráček, 1717–1782)



s. 30

12. Kyrie z Requiem solemne c moll, GRATL R c1, KOMMA B 17 [ed. T. Slavický]

Alla breve

Tutti



s. 35

Alto
Violino 2,
Alto Trombone,
colla parte

Ky - ri - e e - lei - - - - - son,