

časopis o světě divadla a divadle světa

SVĚT A DIVADLO SAD 04

TECHNIKY... TROLNÍ

Miroslav Petříček: Kulturní techniky (Alan Kirby: Digimodernismus I) / 4
Úvaha přemýšlivého laika v zrcadle korespondence / 9

G.L.Lagrangia: V.U.P. a V.I.P. / 10
Jakub Škorpil: Polské trolení / 12

SOLIDÁRNÍ... X10

Být solidární se Strašnicemi (rozhovor s Lenkou Havlíkovou, ředitelkou a dramaturgyní Divadla X10) / 20
Ester Žantovská: Politicky, strašnický, specifický (Strašnická sezona 2015-16) / 27

REŽIE À LA... NEBESKÝ SKUTR

Marie Zdeňková: Divá Heda v Dlouhé / 42

Karel Král: Práce nešlechtí! A co láska? (Vojcek – Pěna dní – Příhody lišky Bystroušky) / 50

BERLÍN... A SYNDROM HUMANISMU

Radka Kunderová: Paměť – identita – migrace... inspirace? (Češi a ti druzí na Divadelním světě Brno) / 62
Barbora Schnelle: Jak dělat současné divadlo? (několik německých příkladů) / 69
Dominika Široká: #Refugeeswelcome (alebo o syndróme cynického humanizmu) / 80
Nejde o sůcit, ale o spoločný boj (rozhovor s divadelným dokumentaristom Milom Rauom) / 87

VE VÍDNI... TEROR I NADĚJE

Martina Ulmanová: Bogomolovovův pozdrav Kremlu (Ideální manžel) / 92
Michaela Mojžíšová: Weber paralyzovaný holokaustom (Pasažérka) / 98
Martina Ulmanová: Müller hraje Müllera (Pověření) / 102
Milo Juráni: Kufjabinovo hľadanie šťastia v znakovej reči (Tri sestry) / 105
Martina Ulmanová: Castorfovo šílenství (Čevengur – Putování s otevřeným srdcem) / 109
Martina Ulmanová: Urazení a ponížení podle Kornéla Mundruczó (Zdánlivý život) / 113
Martina Ulmanová: Falk Richter o divném státě divných mužů (Città del Vaticano) / 117
Martina Ulmanová: Frljičův teror nevkusem (Naše násilí a vaše násilí) / 121

Jozef Červenka: Skepsa i nádej Achima Freyera (Fidelio) / 125

TOMÁŠ DIANIŠKA: MLČENÍ BOBŘÍKŮ / 129

COMEDY MIX... I KOMIKS

Všechny emoce si odbudu v divadle (Tomáš Dianiška v SADařském rozhovoru) / 144
TOMÁŠ DIANIŠKA: GOOGLING AND FUCKING / 149
KALEIDOSKOP: zvěstí ze světa / 159
S.d.Ch.: LEKCE DIVADELNÍHO SADISMU 4 – Arabic Typesetting / 166

summary / 181

Na třetí straně jsou na fotografii Pavla Hejného František Zahradníček (Farář), Ivana Rusko (Liška Bystrouška) a sbor v Janáčkových Příhodách lišky Bystroušky (hudební nastudování Mario De Rose, režie SKUTR, Jihočeské divadlo České Budějovice na Otáčivém hledišti Český Krumlov).