

654

**SVOBODA A... REVOLUCE**

Miroslav Petříček: Je vůbec svoboda možná?  
(Ronald D. Laing: My a tamtí) / 4

Karel Haloun: Od čeho a kam že to vlastně?  
(Politický plakát v naší zemi od konce  
2. světové války po současnost – 6/6) / 8

Lecture On All Facts  
(z rozhovoru s Emppu Vuorinenem) / 14

Chce to novou revoluci...  
(17. listopad 2019 v hospodě) / 16

**Z OLTECU... AŽ DO BRNA**

Milan Uhde: „Životnímu tempu Oltecu nemá  
smysl vzdorovat“ (Pravidla bincárny) / 18

Ester Žantovská: O muži, který byl samá  
noha (příběh Bezrukého Frantíka à la Tomáš  
Dianiška) / 21

Vladimír Mikulka: Pár slov o vlastnictví  
a přiběžích (Hábův Lakomec a Král Otakar) / 26

Eliška Raiterová: U bankomatu cizinec s vlčí  
hlavou (Gob Squad v brněnském Terénu) / 34

**FEST LIDÉ... SE ŠPAGETKOU**

Karel Král: Světový veletrh klišé  
(Jarzyna – Mundruczó – Krymov) / 41

Marie Zdeňková: Čtyři ve Čtyřech (od  
Bezradného kritika po Pustý ostrov) / 44

Marek Lollok: Dvakrát o ne/svobodě v Nitře  
(Ugarov – Smoczyńska) / 52

**TAJEMNOU ŘEKOU... ZA DIVY SVĚTA**

Dana Silbiger Sliuková: V Edinburghu...  
(...Sydney, Gent, Brusel, Berlín,  
Amsterdam i Londýn) / 58

Michaela Mojžišová: Operné  
psychoanalýzy: v Salzburgu a Pesare  
(Alcina a Semiramide) / 67

**ŽEN... PĚVEC**

Jakub Škorpil: Ženské hlasy slyšeti  
(Pražské křižovatky 2019) / 74

Martina Ulmanová: Juchání ve „věku  
nevinnosti“ (Zem památá dle Jiřího  
Havelky) / 81

Karel Král: Zem nepamátá / 86

**VLADIMÍR MIKULKA:**

**BERANIDLA BUDOUCNOSTI / 89**

**COMEDY MIX... I KOMIKS**

Loriot: Vyhození opery do povětří / 126

KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 131

EGON TOBIÁŠ: Stébla z titanu XII / 137

Egon Tobiaš: Stébla z Titanu – rekonstrukce  
(verbalizovaný obsah komiksu beze slov) / 144

summary / 157

*Na třetí straně je Jan Kolařík v inscenaci Pravidla bincárny Anny Davidové a Divadla Husa na provázku (foto Braňo Konečný).*

