

Obsah

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Reagujete: Držme sa pravdy a profesionality, Objavná dramaturgia, málo publika, Valčuhovský večer, Eliášov triumf, Koncert pre Danielu Varínsku, Moyzesovci s novým primárom, Skúška ABRSM, ŠKO Žilina, Koncert laureátov husľovej dielne, Žilina opäť ožije Allegrettom

Rozhovor

- 4 Adriana Kučerová: „Každú pieseň považujem za najkrajšiu.“ *A. Šuba*
10 Dobrá vec sa podarila – nový organ v Sielnici *S. Tichý*

Stará hudba

- 13 Jánove pašie podľa Solamente naturali *A. Šuba*

Skladateľ mesiaca

- 14 Helmut Lachenmann (1935) *A. Demoč*

Seriál

- 17 Nahrávanie folklóru na území Slovenska XIII: Fonograf za vojny a v medzivojnovom období *M. Minárik*

Mimo hlavného prúdu

- 20 Slávo Krekovič: „Chýba tu koncepčné uvažovanie, odbornosť, jasné pravidlá a transparentnosť.“ *M. Tóth*
22 Hudba dneška v SNG: Between Yours & Mine, A4: Jeck/Gruska, 11. 3. *R. Kolář*
23 VENI ACADEMY: 4x4 *R. Kolář*

Hudobné divadlo

- 24 Jánošík – večne živý *M. Glocková*
25 Nová slovenská dramma giocoso *M. Mojžišová*

Zahraničie

- 26 Brno: Neobvyklé spojenie dekadencie s nostalgiou / Viedeň: Murray Perahia a Jevgenij Kissin *J. Cseres, B. Ažaltovič*
27 Praha: Návrat Butterfly *J. Červenka*
28 Innsbruck: Janáčkova tragédia nesmrteľnosti v Tirolsku *D. Doniga*

Zápisník

- 29 Postmoderné varieté v plavkách / Hudobný import z Litvy / Dôslednosť aj v maličkostiach (glosa) *P. Mat'o, M. Glocková, V. Blaho*

V zrkadle času

- 30 Stanislav Herko – slovenský Hank Marvin *R. Buček*

Jazz

- 31 Esprit slovenského jazzu *P. Motyčka*
32 Piotr Wyleżo: „Hudba nesmie stáť na mieste“ *P. Motyčka*

Rozhovor

- 35 Farebný svet ľudovej hudby *C. Virágová*

Recenzie

- 40 Kam/kedy