

# Obsah

## Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Orbis sensualium pictus po 30 rokoch, Harold v Moskve, Pôsobivý koncert troch sólistov, ISCM World Music Days 2016 Tongyeong, Juraj Mašinda (nekrológ), Cena Jána Cikkeru pre Jordanu Palovičovú, Allegretto Žilina 2016, Hudba dneška v SNG 18: DVA-JA 3, Do tretice všetko najlepšie, Schneiderova Trnava 2016, Komorný orchester konzervatória ožil, Nedel'né matiné v Mirbachu

## Miniprofil

- 6 Matej Sloboda

## Rozhovor

- 11 Elim Chan: „Vnímam sa ako súčasť väčšieho celku.“ *Z. Šikrová*  
14 Marián Lejava: „Bilancia uvádzania slovenských opier je tragická.“ *Z. Šikrová*

## Mimo hlavného prúdu

- 16 Samčo, brat dážd'oviek – za Boha, za národ a za bizár! *J. Juhás*

## Rozhovor

- 18 Konstantin Dobroykov: „Ľudia potrebujú príbehy.“ *M. Kornuciková*

## História

- 21 Yehudi Menuhin – husľový mág s dušou vizionára *P. Katina*  
24 Chvála cinku *P. Sabo*

## Stará hudba

- 27 Hudobné putovanie barokovou Európou / Lachrymae *A. Šuba, P. Sabo*

## Zápisník

- 28 Godinove Vráble maturovali / Jubileum Niny Hazuchovej / Odišiel pán basista (nekrológ) *P. Unger, J. Blaho, M. Mojžišová*

## Hudobné divadlo

- 29 Idealista Beethoven, skeptik Bendik *J. Červenka*  
30 V opere vymenili drogy za šikanu / Orfeus preveroval študentky i pedagógov *M. Glocková, P. Unger*

## Zahraničie

- 31 Drážďany: Hudba pre kráľovnú a operné hrozienka baroka *A. Schindler*  
32 Drážďany: Požierač klávesov / Viedeň: Vtipný mladík *A. Schindler, B. Ažaltovič*  
33 Baden-Baden: Stroskotanci na širom mori *R. Bayer*

## Jazz

- 34 Návrat na jazzahead! *P. Motyčka*  
36 Jazz Fest Brno: Wayne Shorter Quartet *R. Kolář*

## Recenzie

- 40 Kam/kedy