

# Obsah

## Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Činorodost' Warchalovcov, Francúzsky večer v Slovenskom rozhlase, Galéria hudby v Nitre, Nedel'né matiné v Mirbachu, Košická hudobná jar, ŠKO Žilina, Organová hudba v koncertnej sieni i v chráme, Organisti súťažili, Týždeň slovenskej hudby v Craiove, Mládežnícky orchester Európskej únie oslavuje

## Rozhovor

- 4 Ladislav Kupkovič: „Na Slovensko som nikdy nezanevrel.“ *J. Bubnáš*  
10 Camille Thomas: „Violončelo je nástrojom modlitby.“ *A. Šuba*  
14 Ján Sudzina: „Snažím sa ponúknuť umelcom čosi navyše.“ *P. Motyčka*

## Profil

- 17 Hevhetia – téma s variáciami *P. Motyčka*

## Mimo hlavného prúdu

- 18 Lucia Udvardyová – vytrvalý apoštol východoeurópskej experimentálnej hudby  
*J. Juhás*

## Rozhovor

- 20 Andrew Hallock: „Čink je pre mňa atraktívny nielen hudobne, ale aj jednoduchosťou a eleganciou dizajnu.“ *P. Sabo*

## Seriál

- 23 Nahrávanie folklóru na území Slovenska XIV: Karol Plicka *M. Minárik*

## Hudobné divadlo

- 26 Salieri: vinný alebo nevinný? *J. Červenka*  
27 Teraz volám po mieri *V. Blaho*  
28 Rodinná flauta / Naše prvé mačky *M. Mojžišová, R. Leška*

## Zápisník

- 29 Na ostrove radosti / Vopred ohlásená hostka / Giuseppe Taddei (1916–2010)  
*M. Glocková, M. Mojžišová, J. Blaho*

## Zahraničie

- 30 Klaipėda / Vilnius: Litovské marginálie *M. Glocková*  
31 Zürich: Psychózy jednej nervóznej rodiny / Drážďany: Z maliara Mathisa hudobník  
Hindemith *R. Bayer, A. Schindler*  
32 Viedeň: Hudba či slovo? Podľa režisérky nepodstatné *P. Unger*  
33 Viedeň: Bank Austria presents: piano forte – the next generation *L. Nota*

## Jazz

- 34 Kontrabasový junior *E. Rothenstein*  
36 Cena Esprit pre Sisu Michalidesovú *V. Valentovič*

## Recenzie

- 40 Kam/kedy