

## Obsah

- Kámen je zlý — — 11  
Mlha mezi Bruegelem a Boschem — — 16  
Límeček košile pro Cézannovo oko — — 20  
Tragos znamená kozel — — 26  
Milenci v Pompejích — — 34  
Einsteinovy housle — — 39  
Socha Fortuny v nás — — 43  
Povstáváš, můj prachu? — — 50  
Empirové schodiště na Lartiguových fotografiích — — 57  
Sochy mezi Rilkem a Lou Andreas-Salomé — — 64  
Van Gogh, zavražděný doktorem Gachetem — — 73  
Uzavřená duše Kněžny poezie — — 79  
S Borgesem o paměti — — 88  
Slavík, zpěvačka, strach — — 93  
Smějící se Madona ve Fonteney — — 100  
Krysy v Hadrianově vile — — 105  
Rozkošníci bolesti — — 110  
Tintorettův muž Giovanni Mocenigo — — 122  
Vor Medúzy a zrcadlo — — 127  
Proust v paláci Guermantů — — 131  
Ještěže máme osud — — 135  
Fresky Posledního soudu — — 143

- Čas bez času — — 148  
El Grecovy oči — — 154  
Gilgameš a velký Trpitel — — 162  
Malá brochovská rozjímání — — 168  
Hořící Louvre — — 173  
Rodí se nový mýtus — — 178  
Od tebe vzat, jak pad bych do propasti — — 184  
Explodující kostel surrealismu — — 194  
Erotismus, zrcadlo božského principu — — 203  
Zvířata, probudivší se v ohni — — 213  
Proměnlivá i paradoxní metafyzika lásky — — 223
- Empatický mýtotvorce (doslov, Radim Kopáč) — — 231  
Ediční poznámka — — 239  
Medailon Petry Růžičkové — — 241