

Obsah

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Reagujete, Hold mladých slovenskej hudbe, Albrechtina, Úcta k tvorivosti, Schumannova komorná tvorba vo Dvorane VŠMU, Konvergencie 2016, Jesenné matiné v Mirbachovom paláci, Spomienka na Alexandra Moyzesa, K úvodu žilinskej koncertnej sezóny, Hudba klavíra, Čo s operou? (glosa)

Rozhovor

- 6 Jean-Louis Matinier: „Akordeón patrí všade tam, kde znie dobre.“
P. Katina
- 14 Ronald Šebesta: „Vyhýbam sa mechanickému prerozprávaniu štruktúry.“
R. Kolář

Skladateľ mesiaca

- 18 Justé Janulyté – monochromatická skladateľka *A. Demoč*

Mimo hlavného prúdu

- 21 A4: FRESH AIR (otvárací koncert) *R. Kolář*

Seriál

- 22 Nahrávanie folklóru na území Slovenska XVII: Štandardné gramofónové platne *M. Minárik*

Výročie

- 26 Erik Satie (1866–1925) *D. Matej*

Hudobné divadlo

- 30 Košická Bohéma lojálna k Puccinimu *D. Marenčinová*
- 31 Scénické impresie i výnimočné hudobné naštudovanie *M. Glocková*

Zápisník

- 32 Moja matka hus, Hudba ruskej duše, Jubileum vokálnej pedagogičky
M. Mojžišová, Z. Spodniaková, D. Marenčinová

Zahraničie

- 33 Viedeň: Dvakrát s Puccinim vo Viedni *T. Ursínyová*
- 34 Bazilej: Svetelný milník *R. Bayer*
- 35 Viedeň: Dvakrát Robert Schumann *B. Ažaltovič*

Jazz

- 36 Ladislav Fančovič – Jazz po starom, klasika po novom *G. Bianchi*

Recenzie