

# Obsah

## Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Reagujete, Na rozlúčku s Viktorom Szarkom, Bratislavské hudobné slávnosti, Tutto Jenis, Renaud Capuçon v Bratislave, Juniorský koncert filharmonikov, Epoché / Nová slovenská hudba, Začiatok sezóny s Novosvetskou, Berlin Piano Quartet v Galérii hudby, Hudobná akadémia Bratislava – Schengen, Nedel'né matiné v Mirbachovom paláci, Tlieska im celý svet, ŠKO Žilina: od Shakespeara k Sendreiovcom, Jánove pašie v Trnave, Bratislava Mozart Festival, Mozartovo Rekviem v Trnave, Grafické partitúry poľských a slovenských skladateľov, BASS FEST 2016

## Miniprofil

- 7 Il Cuore Barocco

## Rozhovor

- 16 Rolf Beck: „Interpretácia je evolučný proces.“ *A. Grešová*

## Seriál

- 20 Nahrávanie folklóru na území Slovenska XVIII: Éra magnetofónov  
*M. Minárik*

## História

- 24 Lutnista Paul Durand – bratislavský rodák *L. Kačic*

## Mimo hlavného prúdu

- 27 45 rokov zvukového umenia v Španielsku *A. Demoč*  
28 Boris Sirka: Od bastard metalu k dronovej mytológii *J. Juhás*

## Hudobné divadlo

- 30 Faustovo prekliatie na polceste *J. Červenka*

## Zápisník

- 31 Návraty domov / Rozprávky pre dospelých / Fenomén Edita  
*D. Marenčinová, B. Ažaltovič, P. Unger*

## Zahraničie

- 32 Mníchov: Veľké dámy francúzskej opery *R. Bayer*  
33 Zürich: Bršlík zo serailu *R. Bayer*  
34 Viedeň: Shakespeare v Theater an der Wien *L. Nota*  
35 Olomouc: Podzimní festival duchovní hudby 2016 *P. Přibilová*  
36 Praha: Zrozené z peny kontrakultúry *D. Moravčíková* / Mníchov:  
Všestranná Barbara Hanningan *R. Bayer*  
37 Brno: Janáček a Janáček... a ďalší *M. Mojžišová*

## Recenzie

38