

## Obsah / Contents

### *Editorial*

**403–407 Jan Pohunek – Dominika Czarnecka – Dagnosław Demski**  
Understanding Military Zones in Central and Eastern Europe:  
Exclusion, Transformation and Research

### *Studie / Articles*

**409–437 Jiří Woitsch – Karolína Pauknerová**  
From an Intelligence Tower to the Tower of Joy:  
The Story of Havran in the Former Iron Curtain Buffer Zone

**439–461 Christoph Lorke**  
Contested Spaces, Contested Memories:  
Images of Post-Soviet Military Bases in Reunified Germany

**463–490 Dominika Czarnecka**  
Tourism as Remembrance Activity:  
The International Gathering of Military Vehicles in a Post-Military  
Base in Poland

**491–514 Dagnosław Demski**  
From Military Sites to Exhibitionary Arenas in Poland and Latvia, 2015–2019

### *Zprávy / News*

**515–517 Andrej Sulitka**  
O místě zahraničních Čechů v bilaterálních vztazích

**517–519 Eva Šipöczová**  
Transformations of Czech 'Broadside Ballads' – media, traditions, contexts.  
Brno, 11.–13. 9. 2019

*Literatura / Reviews*

**521–523 Eva Šipöczová**

Michal Babiak – Jaroslav Blecha – Juraj Hamar, Slovenský loutkář 1928

**523–526 Přemysl Mácha**

Václav Lábus – Daniel Vrblík, Toponyma v krajině a možnosti jejich výzkumu

**526–528 Luboš Kafka**

Wolfgang Steiner, Glanzlichter der Raimundsreuter Hinterglasmalerei.  
Eine Bilddokumentation

**529–530 Jaroslav Otčenášek**

Vladimir Penčev a kol., Kulturno nasledstvo v migracija. Modeli na konsolidacija i institucionalizacija na bälgarskite obštности v čužbina

**531–533 Marcela Suchomelová**

Ludvík Baran – Jitka Staňková, Poklady lidového umění

**533–535 Lydia Petráňová**

Libor Dušek, Krkonošští rodáci vzpomínají 1–2. Dramatické příběhy z válečných i poválečných let