

Obsah

Co dovede violoncello	4	Pravá: „Magnet“	34
Z čeho se skládá violoncello	6	Pravá: Nasazení na dvojici strun G – D	34
Jak sedět u nástroje	8	Hra písní podle sluchu (<i>Skákal pes</i>)	36
Pravá: Návčik pizzicata	8	Levá: „Kladívko“ 1. – 2. prstem	38
Jména strun	10	Levá: Začátky hry z not: noty čtvrtové na struně D	38
Sluchové cvičení	10	Pravá: „Autostírač“	38
Levá: „Domeček“	10	Levá: „Had“ směrem dolů	40
Pravá: „Kruhy, kroužky, kolečka“	10	Psaní a čtení not G, A, H, c	40
Pravá: „Zobáček“	10	Levá: Začátky hry z not: noty na struně G	42
Levá: „Skluzavka“	10	Pravá: „Autostírač se zobnutím“	42
Levá: „Kočičí prsty“	12	Pravá: „Autostírač s odlehčením“	42
Rytmická cvičení	14	Levá: Hra písní podle sluchu (<i>Šel tudy</i>)	42
Pravá: „Bagr“	16	Psaní a čtení not: fis, křížek, odrážka	44
Pravá: „Tyk – tak zápěstím“	16	Sluchové cvičení	44
Levá: „Pizzírování“	16	Levá: Začátky hry z not: všechny tóny na struně D	44
Sluchová cvičení	16	Levá: Hra písní podle sluchu (<i>Holka modrooká</i>)	44
Zpěv písní s doprovodem violoncella	18	Pravá: „Výtah“	46
Levá: Dvojice prstů	18	Levá: „Kladívko“ všemi prsty	46
Pravá: „Kruhy, kroužky, kolečka“ s tužkou	18	Rytmické cvičení: takt 3/4	46
Pravá: „Minibagr“	18	Levá: „Šoupálek“	48
Rytmická cvičení	20	Hra písní podle sluchu (<i>Halí belí</i>)	48
Několik poznámek o improvizaci	22	Pravá: „Mávání“	48
Levá: Všechny prsty	24	Levá: Hra písní z not	48
Levá: Různé kombinace	24	Psaní a čtení z not: h, c ¹ , d ¹ , cis ¹	52
Jména tónů e, g	26	Levá: Začátky hry z not: tóny na struně A	52
Sluchové cvičení	26	Pravá: „Pan čáp“	56
Pravá: „Houpačka“	26	Levá: „Hoří“ 1. prstem	56
Pravá: Držení smyčce	26	Levá: „Vláček“	56
Levá: Hra písní podle sluchu (<i>Pec nám spadla</i>)	28	Pravá: „Pravítko“	56
Jména tónů: A, c	30	Pravá: „Brusličky“	58
Sluchové cvičení	30	Psaní a čtení not: nota B	58
Pravá: „Lepidlo“	30	Levá: „Hoří“ 3. prstem	58
Pravá: Přiložení palce	32	Pravá: Smyky od špičky	60
Pravá: „Labuť“	32	Psaní a čtení not: F, E, D, C	60
Psaní a čtení not v basovém klíči: noty d, a	32	Levá: Začátky hry z not: tóny na struně C	60
Levá: „Had“	32	Psaní a čtení not: Es	62
Jména tónů: f	34	Levá: „Bruslař“ vzestupně	62
Psaní a čtení not: e, f, g	34	Pravá: Smyky od špičky	62
Levá: Začátky hry z not: noty půlové a celé na struně D	34	Levá: „Rozevření dolů“	64
Pojem taktu a taktové čáry	34	Pravá: „Tlumiče“	64
		Levá: Začátky hry z not: hra na všech strunách	64

Sluchové cvičení: melodické ozvěny	66	Pravá: Vázání po čtyřech tónech	98
Seznámení s osminovými hodnotami	66	Dvě melodie	98
Levá: Začátky hry z not – osminové hodnoty	66	Pravá: „Kruhy“ a „kroužky“ na nástroji	100
Pravá: „Kyvadlo“	68	Nota čtvrtová s tečkou	100
Levá: „Hasič“ I	70	Hra písni s vázáním	100
Pravá: Smyky od špičky	70	Pravá: „Základní cvičení“ – smykové varianty 17 – 20	100
Levá: „Bruslař“ sestupně	72	Pravá: Smyky od žabky	102
Pravá: „Pidismyky“	74	Levá: „Hopsálek“ – dvojicemi prstů	102
Levá: „Rozevření nahoru“	74	Pravá: „Kolébka“ I	102
Pravá: Smyky od špičky	76	Pravá: Smyky od žabky	104
Levá: „Hasič“ II	76	Pravá: „Bližící se letadlo“	104
Pravá: Smyky od špičky	76	Pravá: „Kolébka“ II	104
Pravá: Pizzicato se smyčcem v ruce	76	Pravá: „Brzda za jízdy“	104
Pravá: „Bubeníček“ I	78	Pravá: „Brzda za jízdy“ obráceně	104
Pravá: Smyky od špičky – od žabky	78	Pravá: „Základní cvičení“ – smykové varianty 21, 22	104
Pravá: Smyky od špičky	80	Pravá: „Kolébka“ III	106
Levá: Opakování písni a elementárních cvičení	80	Nácvik první přednesové skladby a ukázka práce s ní	
Pravá: Smyky od špičky – struna A	80	I. V základní poloze	108
Pravá: Smyky od špičky – od žabky	80	II. Táž melodie se zapojením VII. polohy	108
Pravá: Smyky od žabky	82	III. Táž melodie se zapojením VII. a V. polohy	110
Pravá: Détaché celým smyčcem a vázání po dvou tónech	82		
Levá: „Základní cvičení“ – intonační zvládnutí	84		
Pravá: Dělení smyčce na dvě poloviny	84		
Levá: „Základní cvičení“ – rytmické obměny	86		
Pravá: Dělení smyčce na dvě poloviny	86		
Levá: „Bruslaři“ – skupinami prstů	86		
Pravá: „Základní cvičení“ – smykové varianty 1, 2	88		
Pravá: „Bubeníček“ II	88		
Rarášek	88		
Levá: „Roztahování prstů“	90		
O celých tónech a půltónech	90		
Pravá: „Základní cvičení“ – smykové varianty 3 – 5	92		
Levá: „Mladý hasič“	92		
Pravá: Smyky od žabky	92		
Pravá: „Základní cvičení“ – smykové varianty 6 – 10	94		
Dvě malé melodie	94		
Hra elementárních cvičení arco	94		
Pravá: Smyky od špičky – od žabky	94		
Détaché – zrychlení pohybu	96		
Levá: „Hopsálek“	96		
Pravá: „Kolečka“ na nástroji	96		
Pravá: „Základní cvičení“ – smykové varianty 11 – 16	96		
Hra písni détaché	96		

