

Obsah:

Úvod.....	7
Poznámky a odkazy k Úvodu.	11
I. Člověk jako pobyt a existence v existenciální analytice pobytu (v analytice pobytu jako existence) u M. Heideggera.....	13
1. Člověk jako pobyt a existence.....	13
2. Člověk (pobyt - existence) jako bytí na světě.	14
3. Bytí na světě jako starost.	18
3.1. Starost redukovaná na obstarávání.	18
3.2. Neredukovaná starost (starání se).	21
4. Starost jako časovost.....	25
Poznámky a odkazy k části I.	28
II. Člověk jako existence ve smyslu náboženském u K. Jaspere.	31
1. Pojetí existence v kontextu základních pojmů Jaspersovy filosofie.	31
2. Existence jako subjektivita (niternost) v transcendování k transcendenci (Bohu).	35
3. Pobývání (situace a mezní situace).	39
4. Úhrnné určení pojetí existence jako základního "pojmu" Jaspersovy filosofie: existence jako subjektivita (niternost) v transcendování z pobývání (situace, zvláště pak z mezní situace) k transcendenci (Bohu).	40
Poznámky a odkazy k části II.	41
III. Základní existenciálně filosofické motivy související s pojetím člověka jako existence ve smyslu náboženském.....	45
1. Člověk jako vztah Já - Ty a jako vztah Já - věčné Ty (Bůh) u M. Bubera.	45
1.1. Buberova kritika pojetí člověka jako pobytu a existence v existenciální analytice pobytu (v analytice pobytu jako existence) u M. Heideggera.	47
2. Člověk jako vztah Já - Ty a jako vztah Já - vyšší Ty (Bůh) u G. Marcela.	49

2.1.	Marcelova kritika pojetí člověka jako existence ve smyslu nenáboženském u J.-P. Sartra i pojetí člověka jako existence ve smyslu náboženském u K. Jasperse.	51
3.	Člověk jako osobnost a jako osobní vztah k Bohu i k druhému člověku u N. Berd'ajeva.....	52
4.	Člověk jako absurdno a jako absurdní vztah k Bohu i k druhému člověku u L. Šestova.	54
	Poznámky a odkazy k části III.	56
IV.	Člověk jako existence ve smyslu nenáboženském u J.-P. Sartra.....	59
1.	Pojetí existence v kontextu základních pojmů Sartrový filosofie.	59
2.	Existence jako subjektivita (niternost) v transcendování k sobě samé jako transcendenci sebe samé.....	63
3.	Dané podmínky (situace a mezní situace).	69
4.	Úhrnné určení pojetí existence jako základního "pojmu" Sartrový filosofie: existence jako subjektivita (niternost) v transcendování z daných podmínek (situace, zvláště pak z mezní situace) k sobě samé jako transcendenci sebe samé.	71
1.	dodatek: Pojetí existence jako absurdního bytí v Sartrově filosofii a umělecko-literární tvorbě (ve srovnání s pojetím "existence" jako absurdního bytí ve filosofii a umělecko-literární tvorbě A. Camuse).	72
2.	dodatek: K Sartrovu pojetí literárně umělecké tvorby: literárně umělecká tvorba v Sartrově pojetí jako obraz existence jako svobody (existence "na cestách svobody").	78
	Poznámky a odkazy k části IV.....	81
V.	Základní existenciálně filosofické motivy související s pojetím člověka jako existence ve smyslu nenáboženském.	85
1.	Člověk jako žena (ženská existence - existence v "ženské situaci", resp. situovaná jako žena) u S. de Beauvoirové....	85

2.

Člověk jako absurdno a jako absurdní vztah (bez boha) k druhému člověku a člověk jako solidární vztah (bez boha) k druhému člověku (jako absurdno) u A. Camuse. ..87

Poznámky a odkazy k části V. 89

Doslov. 91

Poznámky a odkazy k Doslovu..... 92