

# Obsah

- 8 Úvod
- 9 Modra na prahu dvoch storočí...
- 11 Hrnčiarsky cech v Modre
- 16 Habáni a Modra
- 18 Založenie Keramického priemyselného učilišťa v Modre
- 24 Keramická výrobná Jozefa Mičku 1888 – 1908
- 27 Modranská keramická dielňa v rokoch 1911 – 1939
- 38 Modranská keramická dielňa ako zakladateľka ľudovej figurálnej tvorby
- 41 Od krízy k veľkovýrobe
- 59 Kapitoly z technológie výroby
- 61 Osobnosti Slovenskej ľudovej majoliky
- 67 Hrnčiarske sviatky
- 69 Nové smerovanie Slovenskej ľudovej majoliky
- 72 Záver
- 75 Obrazová príloha