

OBSAH

Divadlo jako výraz našeho přesvědčení	3
Světový názor režisérův	10
Roztočené jeviště	12
Lyrism jeviště	16
Nové herectví	20
Nadskutečnost jevištní věci	24
Několik slov o modernosti	27
O modernost v českém divadle	30
Pohyb divadelního znaku	51
Hierarchie divadelních prostředků	68
Herecká postava	77
Nad Diderotovým paradoxem o herci	85
Přirozenost jevištní mluvy	94
Slovo na jevišti a ve filmu	101
Dramatické gesto	129
Definice mimiky	133
Mimický znak a mimický příznak	141
Divadelní prostor	163
Možnosti a zákony jevištního výtvarnictví	168
Prostorové problémy divadla	171
Obřad a divadlo	185
Nebezpečná spojení	197
Ediční poznámky	222