

# Indhold

## Indledning · 9

### KAPITEL 1

---

## Surrealistisk collage i tekst og billede

Hvad er collage? · 19

Opkomsten af collage · 27

Peter Bürgers avantgardeteori · 35

Visuelle collager · 44

Meningsgivende titler · 60

Forhold mellem ord og billede · 74

Kontrolleret tilfældighed · 80

Tekstuelle collager · 88

Urolige helheder · 102

### KAPITEL 2

---

## Hvordan forstå surrealistisk collage

Modtagerens medskaben · 107

Surrealisme og psykoanalyse · 117

## KAPITEL 3

---

### **Collage/bricolage – det underfulde i surrealismen**

- Det underfulde · 129
- Primitivisme · 139
- Surrealisternes teoretiske baggrund · 156
- Alkymi · 163
- Bricolage · 169

## KAPITEL 4

---

### **Barnet, byen, kvinden og mannequinen**

- Barnets blik for det underfulde · 181
- Byens oversete, metafysiske steder · 184
- Barnlig slentren i sproget · 188
- Kvinden som sammenhængsskabende agent · 191
- Kvinderne i Aragons *Le paysan de Paris* · 194
- Surrealistiske automater og mannequiner · 205
- Hans Bellmers dukker – barnekvinde og begærsobjekt · 213

## KAPITEL 5

.....

### **Monstret som collage** · 227

## KAPITEL 6

.....

### **Konklusjon** · 245

Collage som politisk våben · 247

Noter · 253

Illustrasjonsliste · 273

Litteraturliste · 281

Værk- og navneindeks · 289