

Obsah

Mezi dvěma portréty 9

Přibližování

Výchozí bod Rosenbergergut 12

Plechý a obelisk. 18

Raná léta

– Horní Planá 1805–1818

Dům a městečko 25

Dějiny a všední den 30

Legendy z dětství. 33

U benediktinů

– Kremsmünster 1818–1826

Žákem v internátě 41

Básnické a malířské začátky 49

Velká touha

– Vídeň 1826–1839

Studentský život ve Vídni. 54

Přátelé z Frymburku. 60

Isidor a Ichneumon 64

Fanny 67

Krizový rok 1835 76

Amalie 81

Přechodné období. 87

Velký úspěch

– Vídeň 1840–1848

Začátek překvapivé kariéry	92
První povídky: Kondor, Vesnička na pláni, Polní květiny, Paměti mého pradědečka	97
Společenský vzestup	116
Další povídky: Abdiáš a Brigita	124
Obrázky z Vídně	132
Revoluční rok 1848	140

Hodnostářem

– Linec 1848–1855

Z redaktora c. k. školním radou	147
Konzervátorem a umělcem	151
Staří a noví přátelé	155
Pestré kameny	160
Čítanka na podporu humánního vzdělání	168

Útrapy posledních let

– Linec 1855–1868

Nůžky se rozevírají	173
Záblesky naděje a vzdušné zámky	177
Velké romány: Pozdní léto, Vítek	180
Rány osudu a dluhy	199
Vyhaslá touha	204

Cesta ke klasikovi

Zapomínání a vzpomínání	212
Závěrem	226

Poznámky	227
Jmenný rejstřík	232
Adalbert Stifter v českých překladech 1858–2018	239
Ediční poznámka	244
Údaje k obrazovému doprovodu	247