

OBSAH

I. svazek

- Úvodem (*Dalibor Dobiáš*) 9
- Pevnost na troskách dávné zbořeniny. K dvěma staletím recepce Rukopisů královédvorského a zelenohorského (*Dalibor Dobiáš*) 13
- I**
- Dějiny, národ a poznání. Falza a mystifikace jako identitotvorné konfigurace začínající moderný (*Miloš Řezník*) 53
- Česká rukopisová falza ve světle konceptu antemurale (*Reinhard Ibler*) 73
- Festivní kultura spojená s Rukopisy. Rukopis královédvorský mezi dynamikou měšťanské společnosti a kulturou romantického nacionalismu (*Karel Šima*) 91
- Vzpomínání na Rukopisy. Rukopisy královédvorský a zelenohorský v memoárové literatuře (*Dalibor Dobiáš*) 119
- Rukopisy královédvorský a zelenohorský a otázka počátku v syntézách české literatury (*Václav Smyčka*) 137
- „Tohle bláznivé studium jednoho zfalšovaného dokumentu.“ Rukopisy a čítanky středních škol v Čechách v letech 1820–1918 (*Václav Petrbok*) 183
- Čeští historici, Rukopisy a vědecké instituce v druhé polovině 19. století (*Bohumil Jiroušek*) 239
- Chemické a mikroskopické zkoumání Rukopisu královédvorského v letech 1886–1889 a jeho reflexe tehdejší českou společností (*Miroslav Novák – Dalibor Dobiáš*) 259
- „Pravda není to, co jest, ale to, co býti má.“ Noetika Františka Mareše a ideové zdroje obnovení sporu o Rukopisy královédvorský a zelenohorský v době první republiky (*Milan Ducháček*) 283
- Stovražba oslí čelistí. Satiry českých národovců na Rukopisy královédvorský a zelenohorský jako útok na prestiž české moderní vědy (pokus o kontextualizaci a žánroslovné ukotvení) (*Milan Ducháček*) 311
- II**
- Poetika dávnověku mezi osvícenstvím a romantismem (*Václav Smyčka*) 337
- Libuše na rozhraní dvou národních romantismů. Rukopis zelenohorský a Clemens Brentano (*Jean Boutan*) 377

- Mezi hrdinstvím a heroikomikou. Tematizace Rukopisů královédvorského a zelenohorského v česky psané básnické epice první poloviny 19. století
(*Iva Krejčová*) 403
- Motiv, syžet, poetika. Písně Rukopisu královédvorského a jejich vliv na novočeskou poezii do příchodu májovců (*Michal Charypar*) 445
- Ideál divadelní komunikace. Rukopisy a historická dramata v 19. století
(*Peter Deutschmann*) 485
- „Vsta Lubuša s otňa zlata stola.“ Kněžna Libuše v Rukopisech královédvorském a zelenohorském a mimo Rukopisy (*Ladislav Futtera*) 523
- Staří Češi Rukopisů královédvorského a zelenohorského a husité. K proměnám zobrazení fundující minulosti v české literatuře 19. století (*Dalibor Dobiáš*) 561
- Báseň Jaroslav Rukopisu královédvorského a její místo v básnickém kultu Hostýna (*Michal Fránek*) 597
- Vážné i nevážené přitakání. Transformování paměti o Rukopisech královédvorském a zelenohorském v literární publicistice Jana Nerudy
(*Michal Charypar*) 639
- Ozvěny minulosti. Rukopisy královédvorský a zelenohorský v kulturním projektu Jaroslava Vrchlického (*Martin Hrdina*) 681
- Český dávnovek v díle Julia Zeyera (*Martin Hrdina – Dita Křišťanová*) 727
- Rukopisy královédvorský a zelenohorský v období moderny a secese
(*Jiří Kudrnáč*) 759
- Rukopisy královédvorský a zelenohorský jako faktum i historická fikce. Návraty k Rukopisům v české literatuře druhé poloviny 20. a počátku 21. století (*Catherine Servant*) 777

II. svazek

III

- Hledání národního nástroje. Varyto v české kultuře (*Michal Fránek*) 837
- Zhudebnění lyrických textů Rukopisu královédvorského
(*Vlasta Reittererová*) 875
- Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká opera
(*Michal Fránek – Jiří Kopecký*) 933
- Rukopisy královédvorský a zelenohorský a výtvarné umění v Čechách. Od inovace k novému kánonu (*Pavla Machalíková*) 1007
- Rukopisy v díle tzv. generace Národního divadla (*Markéta Dlábková*) 1043
- Finská Kalevala a české Rukopisy ve výtvarném umění. Paralely a odlišnosti jejich recepce v 19. a 20. století (*Veronika Lukešová*) 1075



IV

- Fabrica nationum – Rukopisy královédvorský a zelenohorský a „líheň na národy“. Francouzská recepce (komparatismy, kulturní transfery, empatie) (*Xavier Galmiche*) 1101
- Ramschakova kronika – židovské falzum z doby Rukopisů (*Iveta Cermanová*) 1127
- Rukopisy královédvorský a zelenohorský v němčině. Otázky pro estetiku překladu (*Lena Dorn*) 1153
- „Dětinská záliba našich národoveckých Čechů.“ Rukopisy královédvorský a zelenohorský v německojazyčné beletrii (*Václav Petrboj*) 1191
- Slovanství jako diskurz sblížení i diverzifikace. Ke shodám a konfliktům české, polské a ruské recepce Rukopisů královédvorského a zelenohorského do roku 1848 (*Dalibor Dobiáš*) 1243
- Ukrajinská recepce Rukopisů královédvorského a zelenohorského (*Radana Merzová*) 1283
- „Podivuhodná je podobnost naší řeči se staročeskou.“ K lužickosrbské recepci Rukopisu královédvorského (*Franc Šěn*) 1303
- Chorvatská recepce Rukopisů královédvorského a zelenohorského (*Marijan Šabić*) 1319
- Recepce Rukopisů královédvorského a zelenohorského v maďarské literatuře a typologické souvislosti maďarských a českých mystifikací (*Tamás Berkes*) 1335
- „Čeští bardí pěli přesladké verše milostných a válečných písní...“ Rukopisy královédvorský a zelenohorský v italské kultuře 19. století (*Alessandro Catalano*) 1355
- Cesty Rukopisů královédvorského a zelenohorského ke švédskému čtenáři (*Karel Šebesta – Tora Hedín*) 1395
- Rukopisy královédvorský a zelenohorský mezi fennomany. Recepce českých Rukopisů ve Finsku v době národního probuzení Finů (*Tomáš Masař*) 1419
- Nový překlad Rukopisů královédvorského a zelenohorského do angličtiny (*David L. Cooper*) 1437

V

- „Jaké velkolepé poklady mohou být ještě tu a tam ukryty!“ Rukopis zelenohorský v korespondenci Josefa Dobrovského s Antonínem Jaroslavem Puchmajerem a Vincencem Zahradníkem (*Ladislav Futtera*) 1453

Summary 1487

Ediční poznámka 1503

Prameny a literatura 1504

Soupis vyobrazení 1697

Seznam zkratk 1707

Autoři 1711

Rejstřík jmenný 1715