

La féerie de Colette et Maurice Ravel, la poésie subtile de Claude Debussy:

la musique vocale française déploie ses charmes. whimsy of Colette and Maurice Ravel and the subtle poetry of Claude Debussy.

CD1 Maurice Ravel 1875–1937

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES Fantaisie lyrique en deux parties

1–15 Premier tableau · 16–25 Deuxième tableau

Chloé Briot *mezzo-soprano* L'Enfant

Nathalie Stutzmann *alto* Maman / La Tasse chinoise / La Libellule

Sabine Devieille *soprano* Le Feu / La Princesse / Le Rossignol

Jodie Devos *soprano* La Chauve-souris / La Chouette / Une pastourelle

Julie Pasturaud *mezzo-soprano* La Bergère / La Chatte / L'Écureuil / Un pâte

François Piolino *tenor* La Théière / Le Petit Vieillard / La Rainette

Jean-François Lapointe *baritone* Le Chat / L'Horloge comtoise

Nicolas Courjal *bass* Le Fauteuil / L'Arbre

Members of Chœur de Radio France **Claudine Margely, Élodie Salmon, Diana Lefort, Sylvain Levasseur** Des bêtes

CD2 Claude Debussy 1862–1918

1–9 **L'ENFANT PRODIGE** Scène lyrique (cantate)

Karina Gauvin *soprano* Lia · **Roberto Alagna** *tenor* Azaël · **Jean-François Lapointe** *baritone* Siméon

10 **SYMPHONY IN B MINOR (FINALE)** orchestrated by Colin Matthews

Chœur, Maîtrise et Orchestre Philharmonique de Radio France / Mikko Franck

Sofi Jeannin *chorus master*

Roberto Alagna appears by kind permission of Universal Music France

© 2016 Radio France, under exclusive licence to Parlophone Records Ltd. © 2017 Parlophone Records Ltd, a Warner Music Group Company

www.maisondelaradio.fr / www.erato.com

