

Pour son premier récital d'airs d'opéra, Elsa Dreisig met en miroir des héroïnes de caractère : deux compositeurs, deux visions de Salomé, Juliette, Manon et Rosine, et les deux miroirs, bien réels, de Marguerite et Thaïs : « Ces couples de miroirs sont là pour se nourrir réciproquement, s'enrichir, se contredire... pour nous ouvrir les yeux sur les différents visages d'une même femme ».

For her debut album, Elsa Dreisig conjures mirror images of four operatic heroines – two composers, two views of roles including Salomé, Juliette, Manon and Rosina – and two beauties, Marguerite and Thaïs, who were captivated by the looking glass. As Elsa explains: 'these reflected roles are there to inspire, confront and feed off each other ... to open our eyes to multiple visions of the same woman.'

MIROIR(S)

DEUX MIROIRS

- | | |
|---|---|
| GOUNOD <i>Faust</i> (Jewel Aria) 1
"Les grands seigneurs ...
Ah ! je ris de me voir si belle" (<i>Marguerite</i>) | 2 MASSENET <i>Thaïs</i> (Mirror Aria)
"Ah ! je suis seule ...
Dis-moi que je suis belle" (<i>Thaïs</i>) |
|---|---|

MANON

- | | |
|---|--|
| PUCCINI <i>Manon Lescaut</i> 3
"In quelle trine morbide" | 4 MASSENET <i>Manon</i>
"Allons, il le faut !... Adieu, notre petite table" |
|---|--|

JULIETTE

- | | |
|---|---|
| STEIBELT <i>Roméo et Juliette</i> * 5
"Je vais donc usurper les droits de la nature" | 6 GOUNOD <i>Roméo et Juliette</i> (original version) *
"Dieu ! Quel frisson court dans mes veines ?" |
|---|---|

ROSINA

- | | |
|--|---|
| ROSSINI <i>Il barbiere di Siviglia</i> 7
"Una voce poco fa" (<i>Rosina</i>) | 8 MOZART <i>Le nozze di Figaro</i>
"Porgi, amor" (<i>Contessa</i>) |
|--|---|

SALOMÉ

- | | |
|---|---|
| MASSENET <i>Hérodiade</i> 9
"Celui dont la parole efface toutes peines ...
Il est doux, il est bon" | 10 R. STRAUSS <i>Salomé</i> (Final scene)
"Ah ! Tu n'as pas voulu" |
|---|---|

ELSA DREISIG *soprano*

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER OCCITANIE

MICHAEL SCHÖNWANDT *conductor*

Total Time: 70'22

* WORLD PREMIERE RECORDING

Manufactured and printed in the EU.

© & © 2018 Parlophone Records Limited, a Warner Group Company

elsadreisig.com · erato.com



WARNER
CLASSICS

ERATO