

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Staronová opona Státní opery od Martina Černého
- 6 · Classic Prague Awards je ocenění, které má již svůj zvuk
- 7 · Pražské jaro 2020 ve znamení oslav

UDÁLOSTI

- 8 · Klavírní festival Rudolfa Firkušného 2019

FESTIVALY, KONCERTY

- 11 · Dny soudobé hudby 2019
- 14 · Třídění
- 15 · Nekonvenční žižkovský podzim vrcholil Dvořákem
- 16 · Španělský debut v ČF
- 17 · Zásadní Xenakis
- 18 · Noví pěvci z Karlových Varů
- 19 · Filharmonie Brno uvedla českou premiéru skladatelky Laurie Anderson
- 21 · Tempus luvenis Jana Vičara

HORIZONT

- 24 · Struny podzimu 2019 jazzové

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 27 · Broučci Jana Jiráska v Plzni
- 28 · Rusalka z ostravského billboardu
- 29 · Růžový kavalír na brněnské scéně je vycizelovanou inscenací
- 32 · Přímé přenosy z Met – Philip Glass: Achnaton

ZAHRANIČÍ

- 36 · Jana z Arku bez mýtů

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 42 · Mozaika nejslavnějších operních režisérů II
I. Christine Mielitz
- 44 · Zapomenuté operní skvosty II
I. S Davidem Radokem (nejen) o Vivaldiho Arsildě
- 46 · Století bez mezníků II
I. Luigi Dallapiccola
- 52 · Kaleidoskopický mnohostěn moderního jazzu
I. Sametová revolta v největším hudebním byznysu uprostřed druhé světové války
- 54 · Fenomén Janáček III: Několik zastavení s géníem hudby 20. století

KNIHY A PODOVINY

- 56 · Novinky ze zahraniční muzikologické literatury I

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Dostaveníčko u kláves
I. Vyznání na úvod

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na DVD
- 62 · Recenze CD