

Table

<i>Introduction</i>	7
<i>I. Quelques balises pour aborder Vecchie città</i>	8
1. Dialectique et échelles, 9. – 2. L'opposition de deux mondes, 9. – 3. Compatibilité, 10. – 4. Patrimoine urbain, 12. – 5. Rapports de l'urbanisme, de l'architecture et de la protection patrimoniale, 15.	
<i>II. La formation de Giovannoni</i>	16
1. L'ingénieur, 16. – 2. L'architecte, 17. – 3. L'historien d'art et le restaurateur, 17. – 4. Une culture européenne, 18.	
<i>III. Giovannoni dans le contexte italien</i>	20
1. Le créateur d'un champ disciplinaire, 21. – 2. Le fascisme, 24.	
<i>IV. Fortune posthume et actualité de Giovannoni</i>	26
<i>V. La traduction française</i>	30

L'Urbanisme face aux villes anciennes

I. Dissonances et accords	33
II. Caractéristiques des villes anciennes	45
III. Caractéristiques des villes modernes	89
<i>La ville en tant qu'organisme social</i>	97
Division en zones, 99. – Conditions d'hygiène, 102. – Conditions économiques, 102.	
<i>La ville en tant qu'organisme cinématique</i>	113

Relations entre les moyens de transport et le développement urbain, 116. – Lignes isochrones, 117. – Antithèse entre la circulation et le trafic local, 118. – Subdivisions du réseau de circulation, 119. – Subdivisions et contrôle du trafic, 121. – Plans géométriques, 123. – Disposition et liaison des nœuds, 126. – Séparation et coordination des systèmes, 127. – Nécessité des données statistiques et de l'étude scientifique des origines et du volume du trafic, 129. – Caractéristiques des voies, 131. – Largeur des voies, 132. – Problèmes secondaires, 133. – Les enseignements de la réalité, 136.

La ville en tant qu'organisme esthétique 138

La tradition locale, 146. – Les deux esthétiques des grandes villes, 147. – Schémas et styles de tracés, 150. – Les espaces libres, 153. – Les espaces en rapport avec les édifices, 159. – Les édifices privés, 162. – La végétation, 173.

IV. Principes et phases des plans régulateurs 177

Le caractère global des plans régulateurs 177

Le développement des villes 183

V. La questions des centres anciens 195

Les conditions d'hygiène 201

Les questions économiques dans les centres anciens 204

Le mouvement dans les villes anciennes 207

Les problèmes esthétiques dans les villes anciennes 210

VI. La greffe des quartiers nouveaux sur le tronc ancien 221

La solution annulaire 221

Le déplacement du centre urbain 224

Localisation et greffe des quartiers extérieurs 229

Extension de la ville par diffusion dans les banlieues 233

Cités satellites 234

VII. Plans de développement et politique d'urbanisme 241

VIII. Exemples de villes italiennes	251
<i>Rome</i>	251
<i>Florence</i>	259
<i>Cagliari</i>	262
<i>Pise</i>	263
IX. L'aménagement interne des quartiers anciens : les voies traversantes	267
X. La mise en valeur des noyaux internes : théorie de l'éclaircissage	285
<i>Le quartier du Salicotto à Sienne</i>	304
<i>Le quartier de la Renaissance à Rome</i>	305
XI. Les associations d'aménagement	317
XII. Normes, procédures et lois nouvelles	321
<i>Annexe</i>	327
<i>Glossaire</i>	333
<i>Index des noms de lieux</i>	335
<i>Index des noms de personnes</i>	345