

Obsah

| | |
|--|-----|
| Dva Římy padly, třetí stojí a čtvrtého nebude | 9 |
| / PAVEL BOČEK | |
| 14. a 15. století | |
| Klíčová mytologémata ruského středověkého nábožensko-politického myšlení / Od Nového Jeruzaléma k Novému Konstantinovu hradu a Třetímu Římu | 21 |
| / ANDREJ V. KORENĚVSKIJ | |
| Vliv osobnosti metropolity Alexeje na politicko-náboženský vývoj středověké Rusi | 38 |
| / GALINA A. NAZAROVA | |
| Josif Volockij – ideolog pravoslavné Rusi | 61 |
| / PAVEL BOČEK | |
| Třetí Řím a proměna ruské architektury v období renesance | 70 |
| / DMITRIJ O. ŠVIDKOVSKIJ | |
| Buslajevský žaltář – památka „dvorské renesance“ doby Ivana III. | 78 |
| / GENNADIJ V. POPOV | |
| 16. století | |
| Moskevský metropolita Makarij – otec Svaté Rusi | 87 |
| / ARCHIMANDRITA MAKARIJ | |
| Vzhled carských rezidencí v 16. století | 98 |
| / ANDREJ L. BATALOV | |
| Reflexe koncepce Moskva – Třetí Řím a bohosloví Josifa Volockého v monumentálních výzdobných programech doby metropolity Makarije | 113 |
| / NINA V. KVILIDZE | |
| 17. století | |
| Finanční pomoc křesťanskému východu jako součást zahraniční politiky Ruska ve dvacátých letech 17. století | 127 |
| / BORIS L. FONKIČ – ZINAJDA J. OBORNĚVA | |

Moskva – Třetí Řím v epoše patriarchy Nikona /
Moldavsko-valašské vazby v ruském umění poloviny 17. století 134
/ XENIE A. ŠČEDRINA

Nový Jeruzalém v kontextu „mezinárodních projektů“
střední Evropy v 15.–17. století 139
/ LEONID A. BELJAJEV

Šumajevský kříž /
Svatá země cara Alexeje Michajloviče – od ideje k obrazu 147
/ SVETLANA L. JAVORSKAJA

Sakrální a státoprávní význam carské koruny v romanovské epoše
a baldachýn z chrámu Proměnění Ježíše Krista Soloveckého kláštera 165
/ TAMARA A. OSTROVSKAJA

Řecko-ruské hudební styky v 15.–16. století a otázka vzniku
staroruského vícehlasí 175
/ KIRILL V. POSTERNAK

18. a 19. století

Moskva nebo Řím? /
Rusko-byzantská architektura a *translatio imperii*? 185
/ IVAN FOLETTI – KAROLINA FOLETTI

Nový Řím na ruském Dálném východě 218
/ JEVGENIJA I. KIRIČENKO

Aluze průvodu byzantského císaře v korunovačním ceremoniálu
ruských monarchů v druhé polovině 19. století 224
/ INÉSSA N. SLJUŇKOVA

Poznámky 232

Významná jména 258

Významné reálie 284

Seznam vyobrazení 310

Bibliografie 315

Jmenný rejstřík 336

Summary X